Revista do Rádio

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro



Nº 256 ● CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ● 7-8-954



12 sabores deliciosos

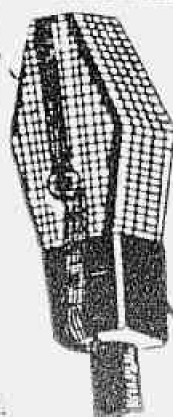
Cereja – Ameixa – Tangerina
Morango – Abacaxi – Limão
Creme Baunilhado – Laranja
Damasco – Creme Chantilly
Chocolate – Côco

SENSACIONAL
concurso da RÁDIO GLOBO
sob o patrocínio do *Pudim* PRESIDENTE

CR$ 25.000,00 em prêmios

1º prêmio — Cr$ 5.000,00
2º prêmio — Cr$ 2.500,00
3º prêmio — Cr$ 1.000,00

Mais três prêmios de Cr$ 500,00 e ainda outros, perfazendo um total de Cr$ 15.000,00

Acompanhe as bases do sensacional concurso para escolha do Cantor Favorito da cidade ouvindo diariamente o SHOW PRESIDENTE, no "Nosso Chá", sob o comando de MARIO LUIS

DOMINGOS MARTINS DEFENDE-SE

-SOU VÍTIMA DE UMA CALÚNIA!

Em sua primeira página, o "Diário da Noite" publicou, dias passados, uma notícia relatando que o rádio-ator Domingos Martins, da Rádio Nacional, havia seduzido uma jovem (menor) nas próprias dependências da emissora, no gabinete do seu diretor geral. Imediatamente a direção da Rádio Nacional fêz irradiar uma nota desmentindo o fato. Informa ainda a emissora que a notícia do "Diário da Noite" teve apenas a intenção de denegrir a reputação dos que trabalham na Rádio Nacional bem como o intuito de envolver o nome do sr. Vítor Costa em escândalos. Termina a nota da emissora afiançando que o fato faz parte de plano de uma campanha difamatória dos Diários Associados contra a Rádio Nacional.



Êstes esclarecimentos vão aqui expostos atendendo aos numerosos pedidos de informação de nossos leitores sôbre o ocorrido. Dentro dêsse sentido, procuramos ouvir ainda o próprio artista. Atendendo ao repórter desta revista em sua casa, Domingos Martins assim esclareceu o fato em que se viu envolvido:

— Trata-se de uma infâmia. Essa moça apenas tomou uma vingança torpe contra mim. Como gosta de mim e não conseguiu ser correspondida, pois tenho compromisso com outra jovem e ficarei noivo no fim do ano, resolveu levantar essa calúnia. E' lamentável que o jornal tenha noticiado coisa tão falsa, e ainda envolvendo o nome do sr. Vítor Costa. Tenho três advogados, os drs. José Maria Mangia e Paulo Grobman que, juntamente com Saint-Clair Lopes, provarão na Justiça que apenas sou vítima de uma vil difamação. Conheci apenas a moça como uma fan que me pedia fotografias e autógrafos. Nada mais do que isso. Nunca mantive nenhuma palestra com ela. Atendi-a sempre conforme atendo a outras moças que me procuram, como artista, r Rádio Nacional. Confio em Deus que tudo se esclarecerá, pois nada fiz.

Nossa reportagem apurou ainda que a referida moça apresentou queixa no 9.º Distrito Policial, por onde o processo correrá. Quando encerrávamos os trabalhos desta edição a Rádio Nacional tinha suspendido Domingos Martins da sua programação normal, até que os fatos ficassem devidamente esclarecidos.

Lamentàvelmente o rádio-ator Domingos Martins viu-se envolvido numa grave acusação. Em declarações a esta revista êle rebateu o que chamou de infâmia.

Paulo Gracindo sai de casa, depois de beijar a espôsa e os filhos. Na rua, ainda lhes acena. ● No lar, discute as notícias do dia com a espôsa, meiga e incentivadora.

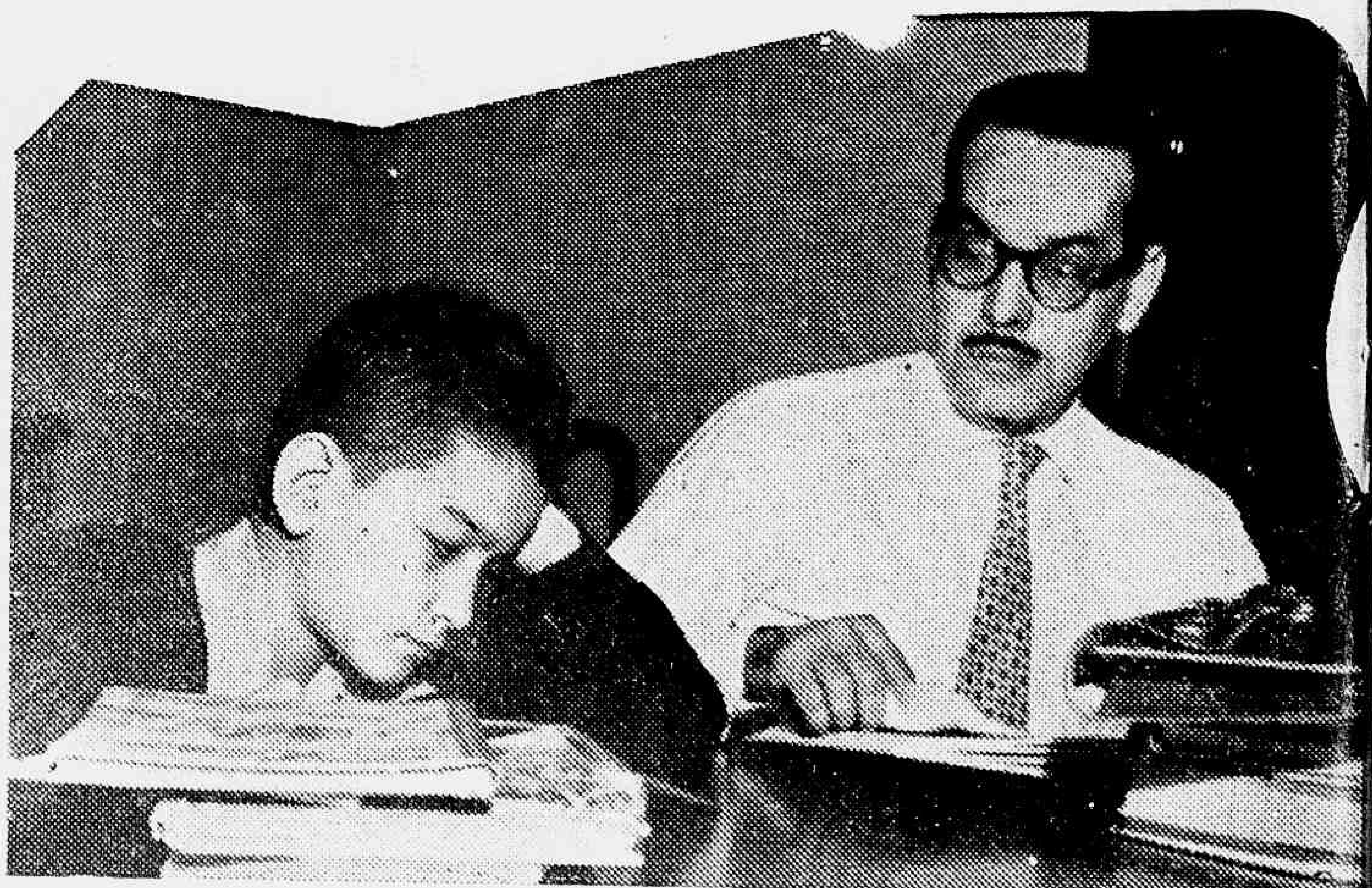




Papai Paulo Gracindo é todo da família

Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO





Intérprete e produtor de programas, candidato a vereador, mesmo assim Paulo Gracindo ainda arranja tempo para cuidar das lições dos filhos.





Paulo dá atenções à caçula Teresa Cristina, lê jornais para a família e, por fim (abaixo) aparece num retrato com os seus três lindos herdeiros

Paulo Gracindo há muito tempo que é um "Primo Rico" e, graças ao seu trabalho, pertinácia e inteligência, pôde, após 17 anos de esforços, chegar a condição de artista rico do rádio!

Analisando sua vitoriosa carreira artística, resolvemos entrevistá-lo e obter detalhes de sua infância, sua vida no norte, onde seu pai foi Chefe de Polícia.

Paulo Gracindo nasceu no Rio, no Flamengo, e foi criado em Alagoas, onde permaneceu até a mocidade. Ingressando na Escola de Direito, veio para o Rio integrando um batalhão de revolucionários e aqui foi procurar Costa Rêgo, no "Correio da Manhã", a fim de conseguir lugar num pavilhão circense. Costa Rêgo, no entanto, deu-lhe um emprêgo no "Correio da Manhã", como auxiliar de revisor.

●

Apesar de empregado, Paulo não perdeu a mania de ser artista e, em 1937, estreava no teatro, atuando com Alda Garrido que foi sua mestra no Rio de Janeiro.

Ficou muito tempo com ela, só deixando a comediante para atuar com outra emprêsa, tendo corrido as companhias de Dulcina, Jardel Jércolis, Procópio, Cazarré e Delorges. A respeito dos papéis que mais o impressionaram, Paulo declara que em duas peças trabalhou de acôrdo com o seu sentimento artístico: "Le Bonheur" e "Nada", de Fornari.

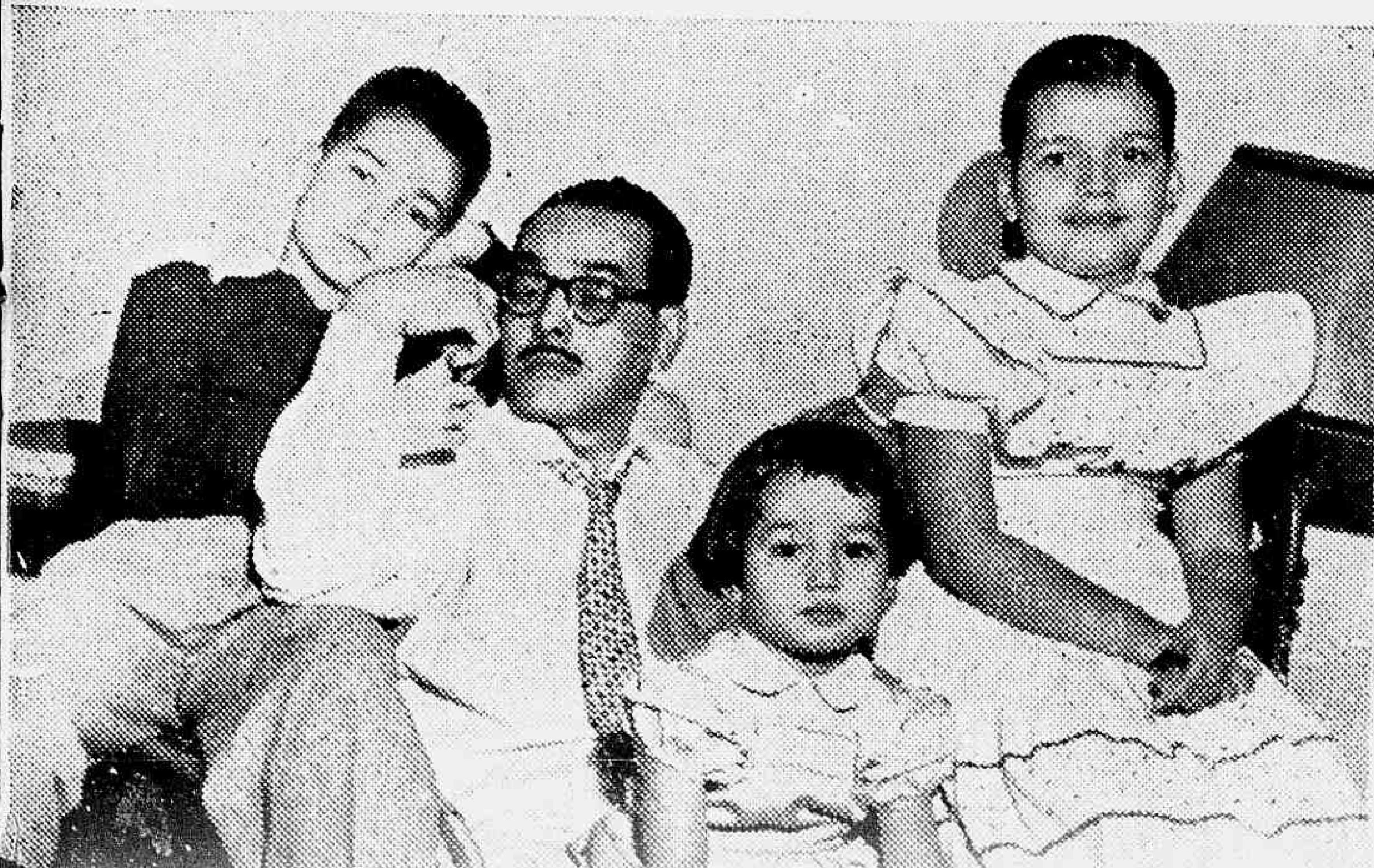
●

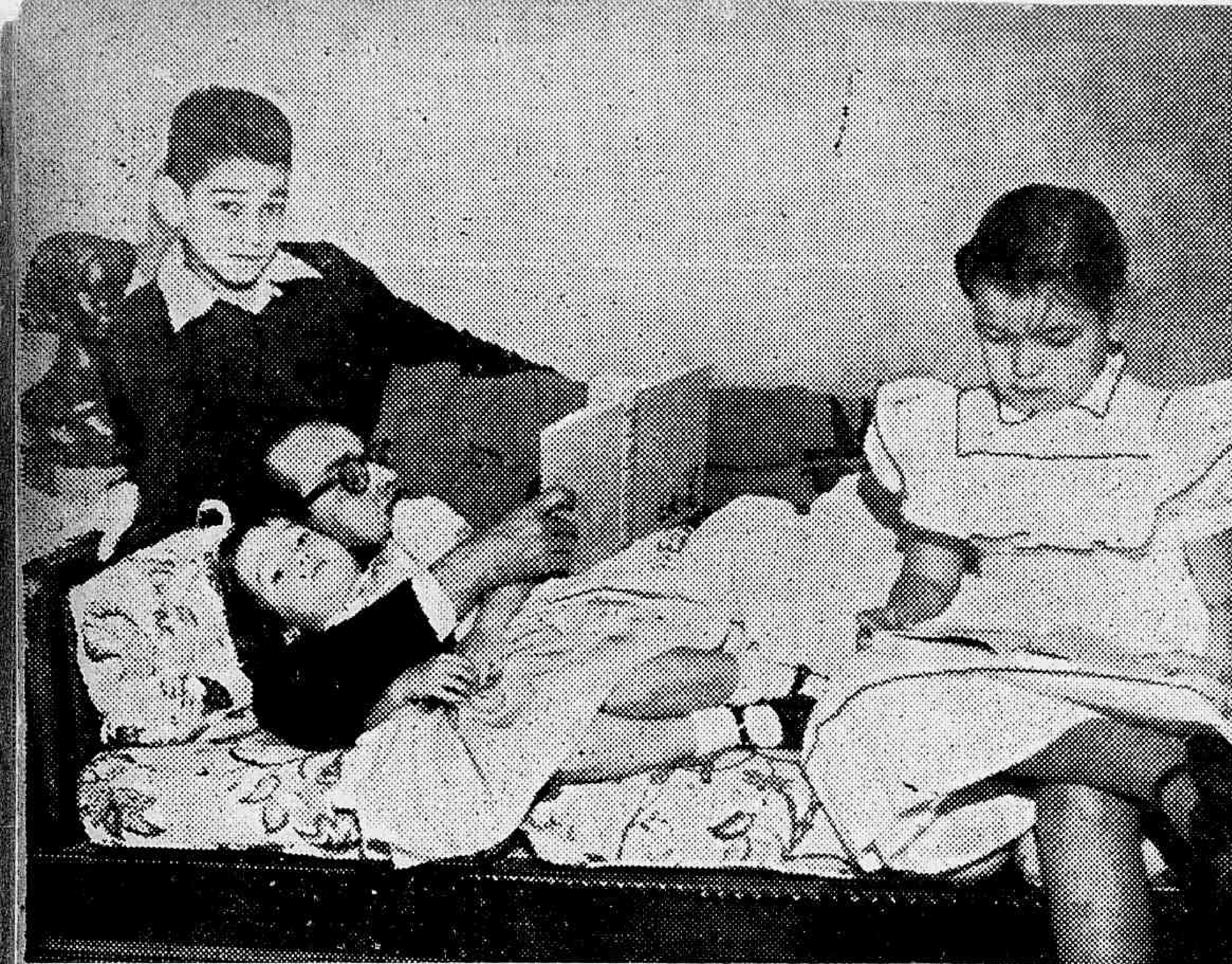
Perguntamos por que escolhera o teatro e êle nos declara que foi uma vocação irresistível, talvez motivada pelo espírito de seu pai que o obrigava a ficar muito prêso. O teatro talvez tenha sido uma libertação e por isso o abraçou de maneira tão empolgante.

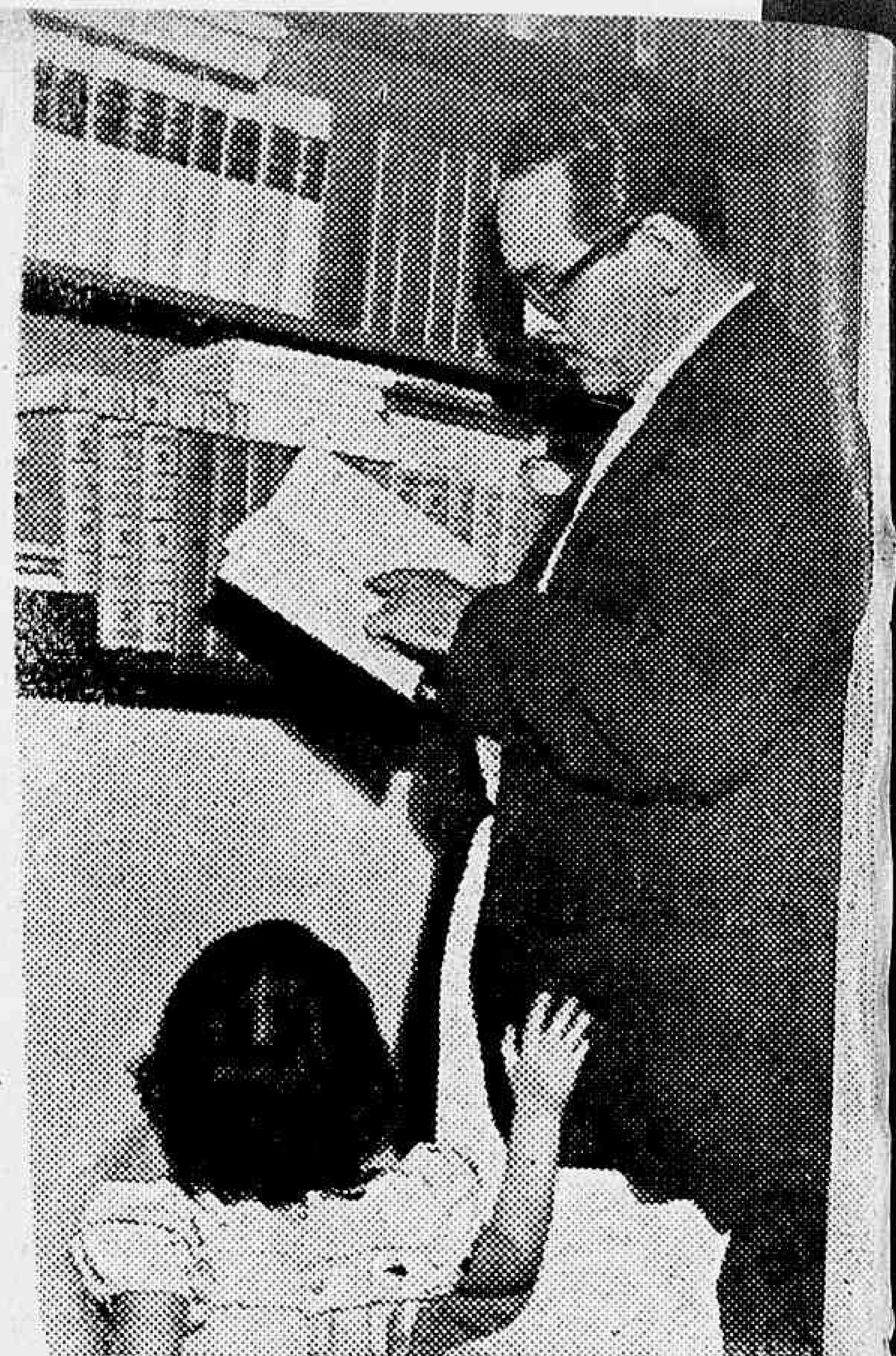
— Quem o trouxe para o rádio?

— Olavo de Barros, em 1940. Comecei ganhando quatrocentos cruzeiros mensais e, depois...

(Continua na página seguinte)





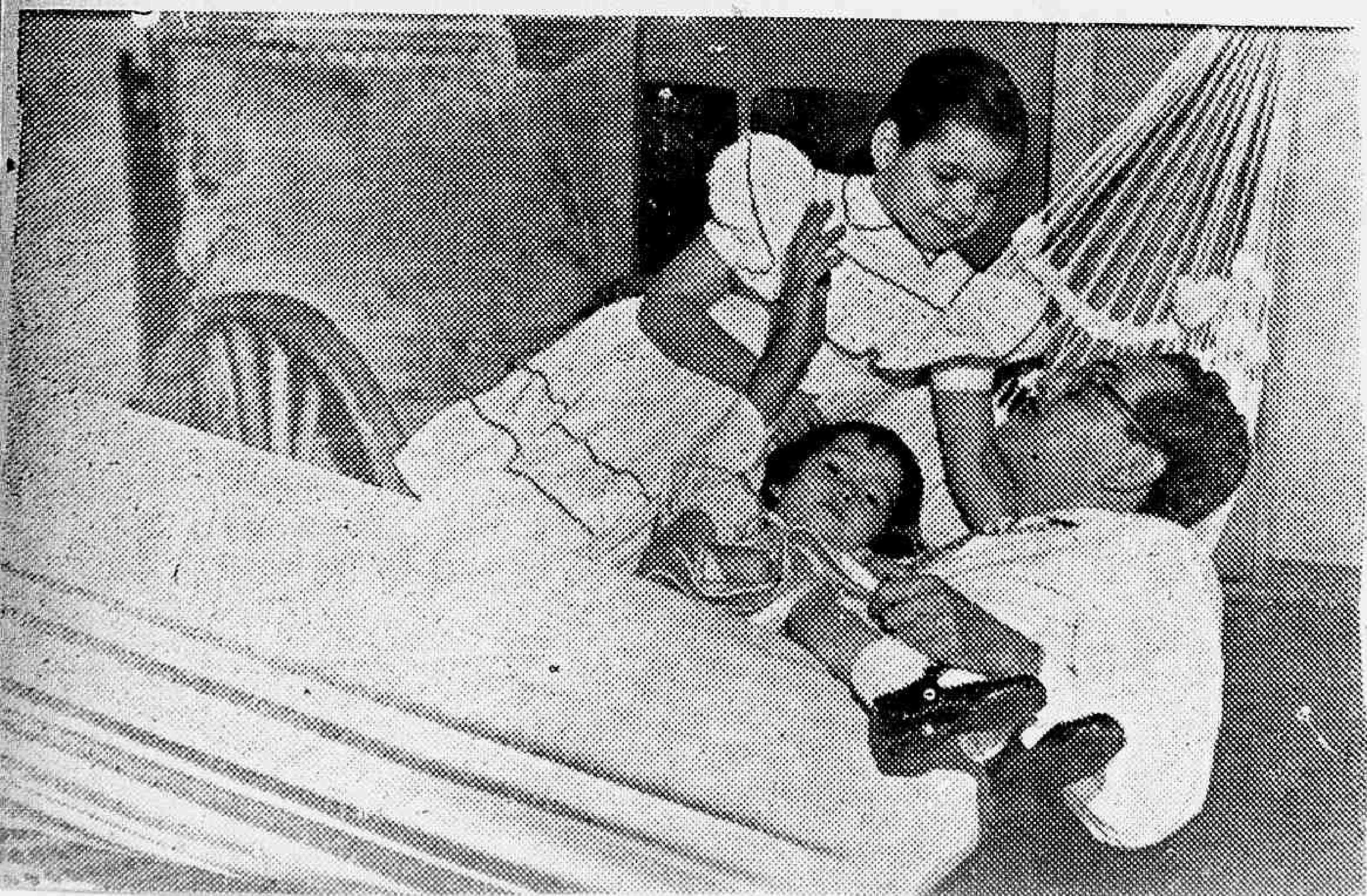


Papai Gracindo adora a família. Ei-lo, nas gravuras, todo dedicado aos filhos. Teresa Cristina adora ouvir histórias do papai.

Aspirando um assento no legislativo carioca, Paulo Gracindo toma contacto com problemas e soluções, estudando assuntos e exemplos



Na rede, como bom nortista, Paulo aproveita seus poucos momentos de folga, divertindo-se com as suas queridas filhinhas.



☆ *Continuação da pág. anterior* ☆

— Sim, já sei. Êsses 400 cruzeiros fôram aumentando, aumentando a ponto de se tornarem em quase quatrocentos mil cruzeiros mensais!

Paulo dá uma risada e diz:

— Espero que vocês não aumentem muito minhas finanças, porque não me quero ver às voltas com o impôsto sôbre a renda!

●

Logo depois perguntamos se êle tinha mania por algo, ao que, rápidamente, diz:

— Houve um tempo em que eu gostava de cachimbos e cheguei a ter uma coleção... Depois meus filhos começaram a destruí-los...

— Por falar nisso, quantos filhos você tem?

— Três. Duas meninas e um menino.

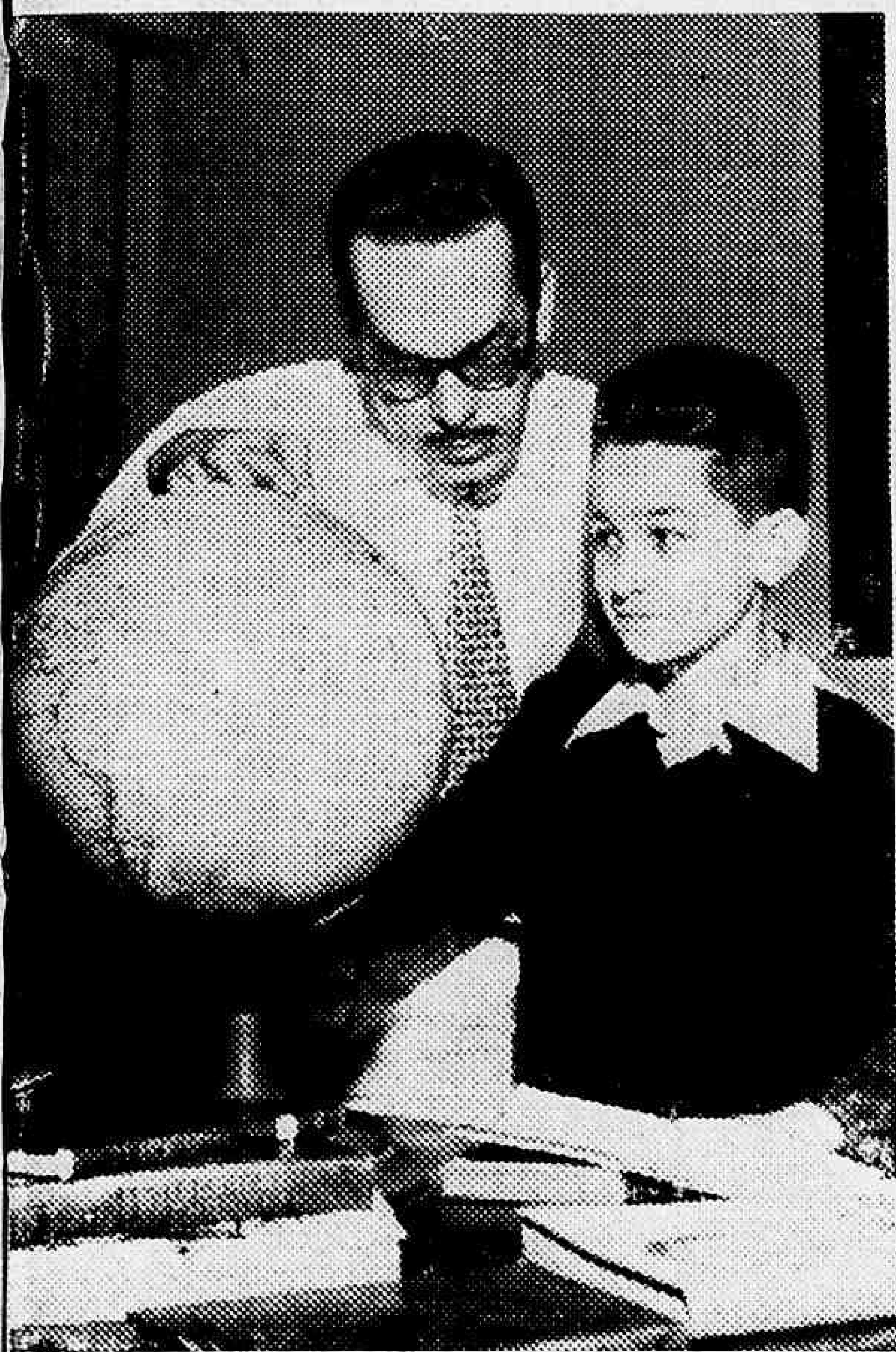
— Quantos anos êles têm e como se chamam?

— O mais velho, o Epaminondas, tem 10 anos; a segunda é Leonora Maria, com 7, e a mais moça, Teresa Cristina, tem 2 anos. E juntos com Dulce, minha espôsa, quebram qualquer coisa de monótono ou triste que me possa ameaçar.

— Qual a recordação mais forte que ficou de sua infância?

— Foi aos doze anos, quando ganhei uma bicicleta. Meu pai deu-ma para curar-me de coqueluche; e quando eu vinha pedalando, distraído, êle, escondido numa sebe, jogou-me, de frente, um balde cheio d'agua. Era o chamado banho de cho-

Epaminondas, o mais velho dos herdeiros, estuda com afinco. O papai quer que o filho seja, em breve, grande homem.





Tôda a família ajuda Gracindo, separando as cédulas que, bem possìvelmente, leva-lo-ão, como eleito, à Câmara Municipal.

que. A alegria que senti ao ganhar a bicicleta se transformou em decepção: êle não me dera a bicicleta como prova de carinho e sim para promover a cura rápida da molestia!

— Quantas namoradas você teve na infância?

— Uma apenas e me custou uma grande surra!

— Por que?

— Meu pai era enérgico. Morávamos numa casa tipo castelo com tôrres em todos os cantos do prédio. Aproveitei que os operários andavam pintando minha casa e, á noite, fugi pela janela do quarto descendo pela escada dos pintores para ir ver minha namorada. Meu pai percebeu tudo. Quando desci, fechou a janela por dentro. Ao voltar, todo contente e com um cravo que a namorada me dera, encontrei a janela fechada e fui dormir no jardim com o cravo sôbre o peito. Acordei, porém, debaixo de uma tremenda surra que o "velho" resolvera aplicar para curar-me do romantismo.

— O que você acha das próximas eleições?

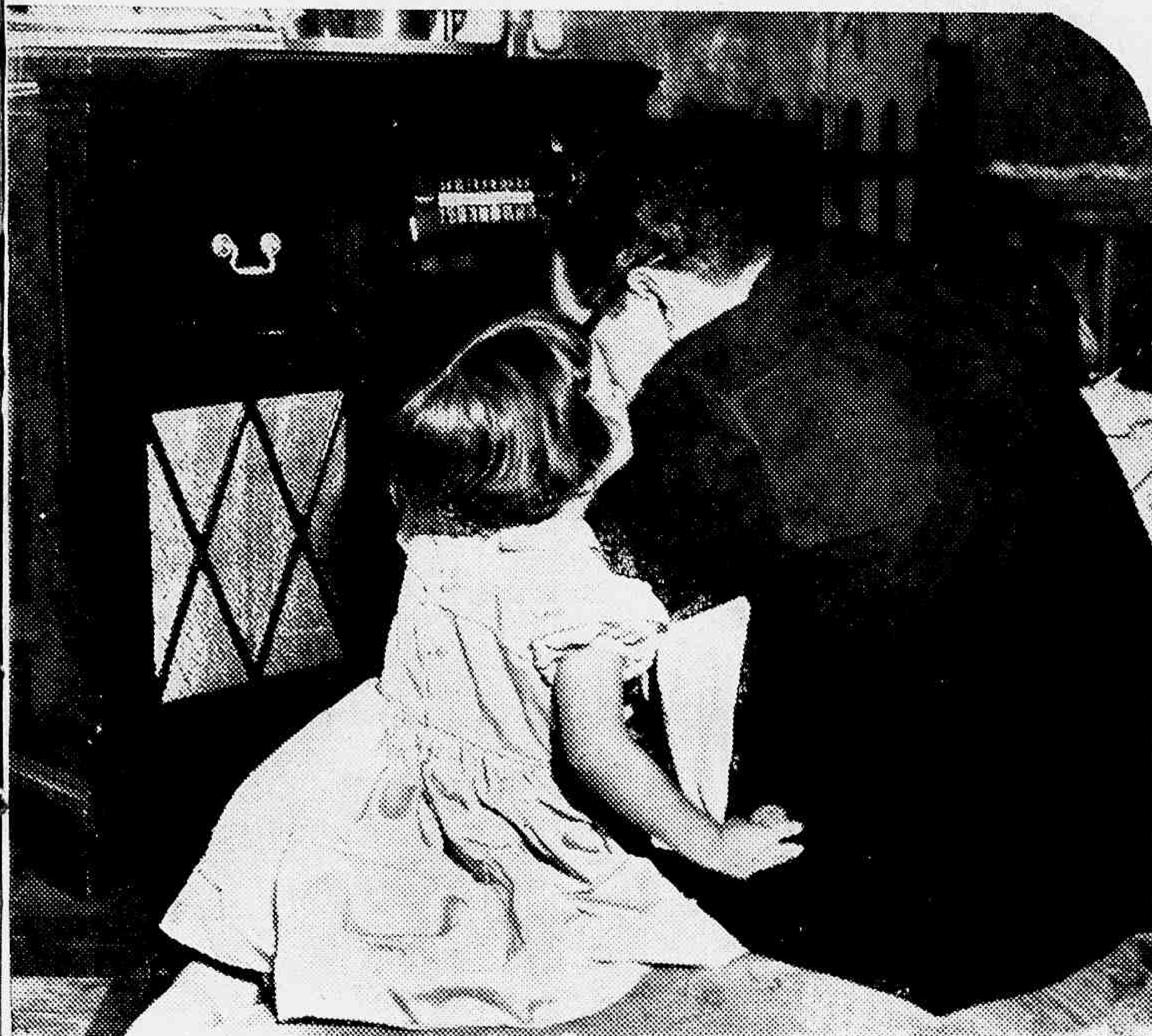
— Sei que será um páreo duríssimo, onde os eleitores se revelarão grandes amigos dos candidatos.

— Você acha que crescerá o número de abstenções?

— Muito; pois são as eleições presidenciais que, todos nós sabemos, sempre levam um maior número de eleitores às urnas.

●

Foi assim que conversamos com Paulo Gracindo, o primo rico do rádio, que, verdadeiramente, é rico, graças a seu trabalho, esfôrço e ambição inteligentemente dirigida.



Um beijinho no papai. Teresa Cristina é fan das novelas em que o papai aparece como o galã. E beija-o, pelo seu grande desempenho.

Rádio em Revista

Contratada Silvinha

● A Rádio Nacional contratou Sílvia Chiozzo, irmã de Adelaide, para o seu elenco estável.

Mascarenhas na PRE-8

Foi contratado pela Nacional o professor Mário Mascarenhas. O acordeonista realizará (com sua espôsa) uma audição semanal na PRE-8.

NOVO CHEFE

Creso Mesquita, que vem emprestando seu concurso à PRA-9, foi designado chefe do Departamento de Jornais Falados da Rádio Mayrink Veiga.

NOVO LIVRO

Oranice Franco, chefe da redação comercial da Rádio Nacional e produtor de programas, acaba de publicar seu terceiro livro de poesias, "Mares de Minas", cujo lançamento foi recebido auspiciosamente pelo público e pela crítica.

VÁRIAS NOTÍCIAS

Voltou à Rádio Mauá, após excursão pelo norte do país, o pianista José Luciano.

★

Prolongou-se a temporada do rádio-ator paulista Odair Marzano, na Rádio Nacional, onde está estrelando diversas novelas.

★

O rádio-ator e produtor Hélio Ribeiro solicitará 3 meses de licença às Associadas, para tratar de negócios particulares.

★

A rádio Nacional contratou o maestro Alceu Bocchino para o seu quadro de arranjadores e regentes.

★

Célia Vilela, cantora das Associadas mineiras, iniciou negociações com a Tupi, a fim de transferir-se para o Rio.

★

O produtor Afonso Brandão (irmão de Brandão Filho), reformou contrato com as Associadas. A reforma foi feita pelo prazo de três meses, segundo a orientação que vem sendo seguida pela direção das Rádios Tupi e Tamoio.

★

Seguiu para São Paulo, em gôzo de férias, o rádio-ator Olavo de Barros, que deverá, ainda, passar alguns dias em Buenos Aires. Seu retôrno à Rádio Tupi está marcado para o fim do corrente mês.

A CASA DE DALVA

A fim de melhor se desincumbir de seus compromissos artísticos, Dalva de Oliveira adquiriu recentemente confortável apartamento no centro da cidade. Trata-se de uma residência ampla, decorada com bom gôsto que se vem tornando num centro de reunião dos amigos de Dalva e Tito. Na próxima edição focalizaremos em flagrantes exclusivos o magnífico apartamento da estrêla

Denise fêz anos

Denise, a filhinha de Floriano Faissal, completou 15 anos no dia 13 de julho passado. A data foi comemorada com missa, em ação de graças, celebrada na Igreja de N. S. da Paz, e uma festa, realizada na noite daquele dia, no apartamento de seus pais, na Avenida Atlântica.



● *O locutor Reinaldo Dias Leme chegava dos Estados Unidos, onde atuou na Emissora da ONU.*

● A marcha "Sôro dos Velhinhos" rendeu a Haroldo Lôbo a importância de 74.000 cruzeiros no carnaval de há 5 anos passados.

● *Seguia para São Paulo o humorista Aloísio Silva Araújo, a fim de assinar contrato com a Rádio Cultura.*

● A rádio-atriz Norka Smith desquitava-se de seu marido, o rádio-ator Paulo Renato.

● *Iara Sales estreava na Rádio Nacional no programa de Paulo Roberto, "Obrigado, Doutor".*

Novos Dias

Em face do lançamento de "Quando os maestros se encontram", a Rádio Nacional passou a apresentar os programas "Noite de estrêlas" e "Tribunal de calouros" às quintas e quartas-feiras (respectivamente), às 22,05 horas.

Collid e a Nacional

● O locutor Collid Filho, cujo contrato com as Associadas cariocas terminará no corrente mês, iniciou entendimentos (em caráter particular) com um dos diretores da Rádio Nacional de São Paulo.

Aquisições da Globo

A Rádio Globo contratou para sua equipe de reportagens os jornalistas Mário Salviano e Luís Belo, ambos pertencentes a um vespertino desta capital.

★ EMILINHA OU MARLENE? ★

Não se trata de suscitar controvérsias nem de acirrar o ânimo das fans das duas grandes artistas, mas sim de premiar as admiradoras das queridas cantoras. Com êsse objetivo, a partir da próxima edição esta revista lançará novo e original concurso através do qual, tôdas as semanas, serão escolhidas as cinco melhores frases sôbre Marlene ou Emilinha. Os autores das cinco classificadas serão premiados com 100 cruzeiros, desde que as frases não tenham mais de 20 palavras e venham acompanhadas do respectivo cupom. Portanto, mãos à obra, fans de Emilinha ou Marlene. Preparem suas frases e aguardem a próxima edição.

Excursão de Edson

Edson Lopes já assentou prolongada excursão ao exterior, atuando na Argentina (onde iniciará a temporada), Uruguai, Paraguai e Chile, havendo possibilidade de ir até o México, onde já teve oportunidade de se exibir, juntamente com a orquestra de Ari Barroso. Essa excursão deverá ter a duração de seis meses a um ano.

Rádio em Revista

IRÃO A EUROPA DIVERSOS ARTISTAS

Rogéria, Escovinha e José Tostes deverão integrar a comitiva que, sob o comando de Héber Lobato, visitará diversos países da Europa na divulgação de nossos ritmos. Ao que tudo indica, José Tostes (que acaba de regressar de uma excursão por 28 países) é quem escolherá o roteiro dessa temporada marcada para o ano vindouro.

Jornalista português regressa

Regressou a Lisboa o jornalista e radialista português Mário Nobre, que se demorou no Brasil (no Rio e em São Paulo) alguns meses. Agora já em Portugal, Mário Nobre enviará para os leitores desta revista as últimas notícias e novidades sôbre o rádio lusitano.

Continuará na PRE-8

Carlos Pallut reformou contrato por mais seis meses com a Rádio Nacional. Como se recorda, recentemente êle afirmara à nossa reportagem que (tão logo terminasse seu compromisso com a PRE-8) voltaria à Emissora Continental, onde chefiaria o departamento de reportagens.

LINDA FECHOU A BOATE

Em virtude de desentendimentos constantes com a proprietária do imóvel onde funcionava a "Boate das Batistas", Linda Batista fechou sua casa de diversões na noite. Explicando por que tomara essa atitude, Linda contou à nossa reportagem que a proprietária do edifício vinha criando uma série de embaraços às atividades, dela tirando-lhe a geladeira, a cafeteira, almoxarifado, negando a linha telefônica para a transmissão de programas, culminando por desligar a refrigeração justamente nas noites mais quentes, apesar de receber 300 cruzeiros diários "por fora". Diante disso, Linda não pensou duas vêzes: rescisão do contrato, fechando a boate.

REFORMARAM

Renovaram contrato com a Rádio Tupi os locutores Wolner Camargo (chefe do departamento esportivo da G-3) e Oriovaldo Vargas.

Premiado Nuno Roland

Como prêmio aos serviços prestados por seus funcionários, a Rádio Nacional concede, anualmente, a um dêles, uma licença com todos os vencimentos. O contemplado dêste ano foi o cantor Nuno Roland, que vem atuando na PRE-8 desde a inauguração.

NÃO QUER VOLTAR

Apesar dos insistentes convites do sr. Murilo Gondim (superintendente das Associadas), a rádio-atriz Hilda Barros não quis voltar ao rádio. Como se recorda, a espôsa do novelista Aldo Madureira abandonou o microfone há mais de um ano, para dedicar-se ao lar.

Melhoramento

Dentro de mais alguns dias a Rádio Relógio Federal irradiará diretamente do Observatório Nacional o sinal horário, não mais precisando conferir três vêzes por dia os seus cronômetros com o Observatório. A Rádio Relógio está recebendo, diàriamente, centenas de cartas de todos os pontos do Brasil confirmando o alcance de sua onda curta.

Eleitos dois Brasileiros

Foi eleito representante do Conselho Pan-Americano da CISAC, junto ao Conselho Europeu, no XVIII Congresso da Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores, realizado em Berge, Noruega, o compositor brasileiro Osvaldo Santiago. Também o teatrólogo patrício, Joraci Camargo, durante o mesmo conclave, foi escolhido para ocupar o cargo de secretário-geral do Conselho Pan-Americano.

VAI FECHAR

Terá que fechar, ou mudar-se para outro local, o Clube do Cinema, que funciona no primeiro andar da boate Vogue. A razão é que a Prefeitura desapropriou o imóvel. Pelo local irá passar uma nova rua. As obras, para êsse fim, irão começar dentro de dois ou três meses no máximo.

NOVO FAN-CLUBE EMILINHA

Foi fundado em Resende (Estado do Rio) o Fan-clube Emilinha Borba, com a finalidade de congregar os admiradores desta cantora e trabalhar para a maior divulgação de seu nome. A diretoria do fan-clube está assim constituída: presidente — Anita Pimenta; vice-presidente — Lúcia Whateli; 1.ª secretária — Dilma Isoldi; 2.ª secretária — Luci Whateli; 1.ª tesoureira — Maria José Silva; 2.ª tesoureira — Maria Antônia Guimarães. Tôda e qualquer correspondência deverá ser dirigida para o seguinte endereço: Fan-Clube Emilinha Borba — Praça Oliveira Botelho, 184 — Resende — Estado do Rio.

OUTRO CANDIDATO

O locutor Gontijo Teodoro (das Emissoras Associadas) também será candidato a vereador, nas próximas eleições de outubro, concorrendo na chapa do PDC.



Já está no ar, novamente, a onda da antiga Rádio Clube do Brasil — e que hoje se chama Rádio Mundial. Concedeu o Govêrno aos antigos funcionários da PRA-3 o direito de erguerem a nova emissora. E, se é verdade que um punhado de radialistas decididos tudo deu por essa vitória, verdade é também que entre êles um se destacou tanto que (sem desdouro para os demais) bem merece a singela homenagem deste quadro de honra. É êle Orlando Forim. A êle deve a Rádio Mundial parcela grande de trabalho e tenacidade



FRANCISCO CARLOS
está em primeiro!

TEM A PALAVRA O PÚBLICO:

Divulgamos, hoje, o quarto resultado das apurações dêste concurso que vai apontar, ao cabo de mais algum tempo, quem são os artistas mais queridos do rádio. Como se observa, prossegue a contenda entre Francisco Carlos, César de Alencar, Carlos Galhardo e Manoel Barcelos pela primeira colocação, registrando-se pequenas diferenças de votos entre os que lideram o certame. Quem será o vencedor? Os fans ainda não se manifestaram totalmente, aguardando uma oportunidade para a votação em massa nos seus favoritos.

Os vencedores (Ela e Êle) receberão artísticos bronzes, cabendo, ainda, aos dois outros colocados, prêmios de grande significação, que lhes serão oferecidos por esta revista. A pergunta, portanto, está lançada aos fans, dependendo dêles a escolha daqueles que serão os mais queridos do rádio. Os votos podem ser enviados, muitos ou poucos, num só envelope. O essencial é que todos se manifestam, votando nos artistas de suas predileções.



CÉSAR DE ALENCAR
é o segundo colocado

ÊLE:

Francisco Carlos	494
César de Alencar	490
Carlos Galhardo	468
Manoel Barcelos	428
Nelson Gonçalves	403
Orlando Silva	357
João Dias	289
Caubi Peixoto	231
Ivon Curi	187
Luís de Carvalho	185
Luís Delfino	181
Paulo Gracindo	180
Celso Guimarães	128
Alfredo Moretti	118
Carlos Henriques	113
Afrânio Rodrigues	111
Lúcio Alves	108
Dick Farnei	105
Jonas Garret	76
Jorge Goulart	75
Paulo Pôrto	74
Sílvio Caldas	65
Walter Forster	63
Mário Luís	60
Waldemar Ciglioni	58
Bill Farr	55
Nélio Pinheiro	54
Wilton Franco	54
Levi Freire	52
Fausto Guimarães	51
Henrique de Almeida	50
Aerton Perlingeiro	49
Paulo Molin	48
Odair Marzano	47
Manoel de Nóbrega	41
Aldair Pinto	39
Osvaldo Silva	34
Átila Nunes	31
Júlio Louzada	29
Álvaro Aguiar	29
Ronaldo Lupo	28
Carlos Matos	27
Carlos Augusto	24
Luís Jatobá	24
Jorge Veiga	23
Héber de Bôscoli	19
Jorge Curi	19
Roberto Faissal	19
Silveira Lima	17
Celso Garcia	16
Vicente Celestino	15
César Ladeira	15
Gilberto Alves	15
Dantas Ruas	13
Ulisses Nascimento	13
Dorival Caymmi	12
Gregório Bárrios	11
Risadinha	10
Herivelto Martins	9
Gerdal dos Santos	9
Henrique Batista	8
Blecaute	6
Orlando Correia	5
Geraldo Gamboa	5
Oduvaldo Cozzi	4
Geraldo J. de Almeida	4
Aurélio Andrade	3
Ribeiro Martins, Teófilo Vasconcelos, Coli Filho, Rubens Amaral, Antônio Leite, Antônio Cordeiro	1



CARLOS GALHARDO
firme no terceiro pôsto

Quem são os mais queridos do rádio?

ELE é: ______________________

____
Nome do votante

QUEM OS MAIS QUERIDOS ?

Marlene, Dalva e Emilinha são as primeiras colocadas na quarta apuração do concurso. Quatorze e vinte votos, apenas, separam uma das outras, mostrando que a tabela das colocações podem sofrer alterações nos próximos cômputos. Por isso mesmo, os fans precisam votar, desde já, para melhor garantir os lugares conseguidos por suas artistas prediletas. Também Ângela Maria e Isaurinha Garcia ameaçam as vantagens obtidas pelas primeirísssimas do certame. A votação, portanto, deve-se robustecer nas próximas apurações, considerando o entusiasmo e o ardor das apreciadoras das estrêlas.

Quem será a vencedora? Por certo que esta é a grande indagação do público. Êle, entretanto, é que dirá a palavra final, através do seu voto. Do Interior, aliás, começam a chegar votos e mais votos para as diversas candidatas, tudo indicando que o final do concurso será emocionante e cheio de surprêsas. Os fans de Marlene, de Dalva, de Emilinha, de Ângela, de Isaurinha e de tôdas as candidatas, devem enviar seus votos sem demora!

MANDEM LOGO OS VOTOS!

Os votos destas páginas devem ser enviados, com rapidez, para êste endereço: REVISTA DO RÁDIO, rua Santana, 136 — RIO.

ELA:

Marlene	538
Dalva de Oliveira	524
Emilinha Borba	518
Ângela Maria	480
Isaurinha Garcia	473
Dircinha Batista	371
Linda Batista	348
Dóris Monteiro	217
Ísis de Oliveira	198
Nora Nei	194
Neide Fraga	183
Ester de Abreu	135
Aidê Miranda	126
Araci Costa	117
Ismênia dos Santos	115
Adelaide Chiozzo	103
Hebe Camargo	97
Araci de Almeida	94
Olivinha Carvalho	87
Elza Martins	81
Elisete Cardoso	77
Inesita Barroso	61
Leni Eversong	60
Iara Sales	57
Odete Amaral	51
Elza Laranjeira	49
Simone Morais	38
Rogéria	37
Célia Vilela	36
Olga Nobre	32
Silvinha Chiozzo	30
Maria Luiza	27
Anete Araújo	25
Nanci Wanderley	24
Belinha Silva	22
Lourdinha Bitencourt	20
Nilza Magrassi	20
Vera Lúcia	19
Ema Dávila	18
Gilda Valença	16
Nena Martinez	16
Sarita Campos	13
Neide Maria	12
Mildred Santos	11
Noélia Noel	8
Norka Smith	7
Amélia Simone	7
Carmem Costa	6
Míriam Moema	5
Marlene Marques	5
Norma Sueli	5
Cordélia Ferreira	3
Sagramor de Scuvero	3
Violeta Cavalcanti	2
Lúcia Martins	2
Stelinha Egg	2
Déia Camargo, Lana Bitencourt, Lúcia Helena, Sônia Ribeiro e Marta Janet	1



MARLENE
mantém a liderança



DALVA
é seu o segundo lugar



EMILINHA
na terceira colocação

Quem são os mais queridos do rádio?

ELA é: ____________________

____
Nome do votante

Alô, Belinha...



TÔDA A VIDA

Fomos encontrar Suzy Kirby em seu apartamento de Copacabana, no pôsto 2, onde ela mora em companhia de um casal de periquitos, seus guardiões.

Ao indagarmos sôbre sua recente ausência do rádio, ela nos explicou que trabalhara três meses na Embaixada Americana, e ficara, portanto, afastada temporàriamente da programação diurna da Nacional, mas continuando a atuar à noite e, principalmente, aos domingos, quando trabalha, infatigàvelmente, pois faz a secretária do dr. Enfezulino; interpreta a telefonista Belinha Urbana no "Rádio Semana" e, ainda, em "Tudo Acontece na Vida", faz a Altamira da dupla "Altamira e Manoelzinho". Durante a semana, além dos programas para os quais é escalada, está trabalhando na Mayrink em "Bomba de Humorgênio".

Suzy Kirby, que realmente se chama Eunice Guigon de Araújo, mas que há muito adotou aquêle nome artístico, revela seu aborrecimento com as atividades de uma artista que surgiu com um nome parecido com o dela. A outra usa o nome de Suzy King, dança com cobras e para aumentar a confusão mora perto de sua casa. Há pouco tempo a segunda Suzy deixou escapar algumas cobras que guarda em seu apartamento e Suzy Kirby teve um trabalhão para explicar aos amigos que não é amiga de répteis.

Na realidade, Suzy quer muito sossêgo, pois projeta escrever um livro baseado em fatos da vida real e que terá fundo psicoanalítico; livro, aliás, já iniciado e que levará 5 anos para ficar pronto. Para quem pensa que ela trabalha pouco, podemos informar que além de atuar na Nacional, Mayrink e na Embaixada Americana, dá ainda lições de inglês e está traduzindo um livro americano para o português.

Suzy Kirby nasceu no Rio, no Estácio de Sá, num mês de agôsto. Aqui estudou e fêz os princípios do curso de Direito. Quis seguir medicina, mas o pai, que é médico, não



Alô, meu anjo...

DE SUZY KIRBY



aprovou a idéia. Tempos depois, durante a guerra, fêz curso de enfermagem, na Cruz Vermelha. Solteira ainda, adora a praia e não é a única artista da família, pois tem um irmão pintor. Já trabalhou em teatro de revista e de comédia com Bibi Ferreira, mas espera sua oportunidade no cinema.

Gosta de pescar, mas depois que fisga o peixe, retira-o com cuidado do anzol e solta-o novamente no mar. Embora não aprecie muito o cozinhar, sempre convida pessoas amigas para refeições em sua casa.

Estêve na América, onde completou curso de televisão, direção e interpretação. De volta ao Rio, quis pôr em prática seus conhecimentos, mas, como a Nacional ainda não lançou sua TV, faltou-lhe oportunidade. É uma das poucas técnicas diplomadas por uma escola oficial de TV na América e espera que seus conhecimentos ainda virão a ser úteis. Enquanto isso, está estudando ventriloquia e já tem prontos quatro bonecos para trabalhar.

Os seus personagens são: Barnabé, o funcionário público que não sai da letra A; Madame Champignon, cantora francesa, envelhecida pelo uso e pela prática; Mike, o marinheiro, tarado por mulher e Indiscreto, o papagaio, que não poderia faltar em sua coleção.

No telefone, com o simpático Altivo Diniz, Suzy banca a "Belinha Urbana" — a telefonista das arábias no "Rádio-Semana"

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO





Enamorados? Não: Suzy e Altivo são apaixonados apenas no rádio. Na vida real são dois grandes amigos, nada mais.

DA CAMPANHA DOS 9

a oferta sensacional

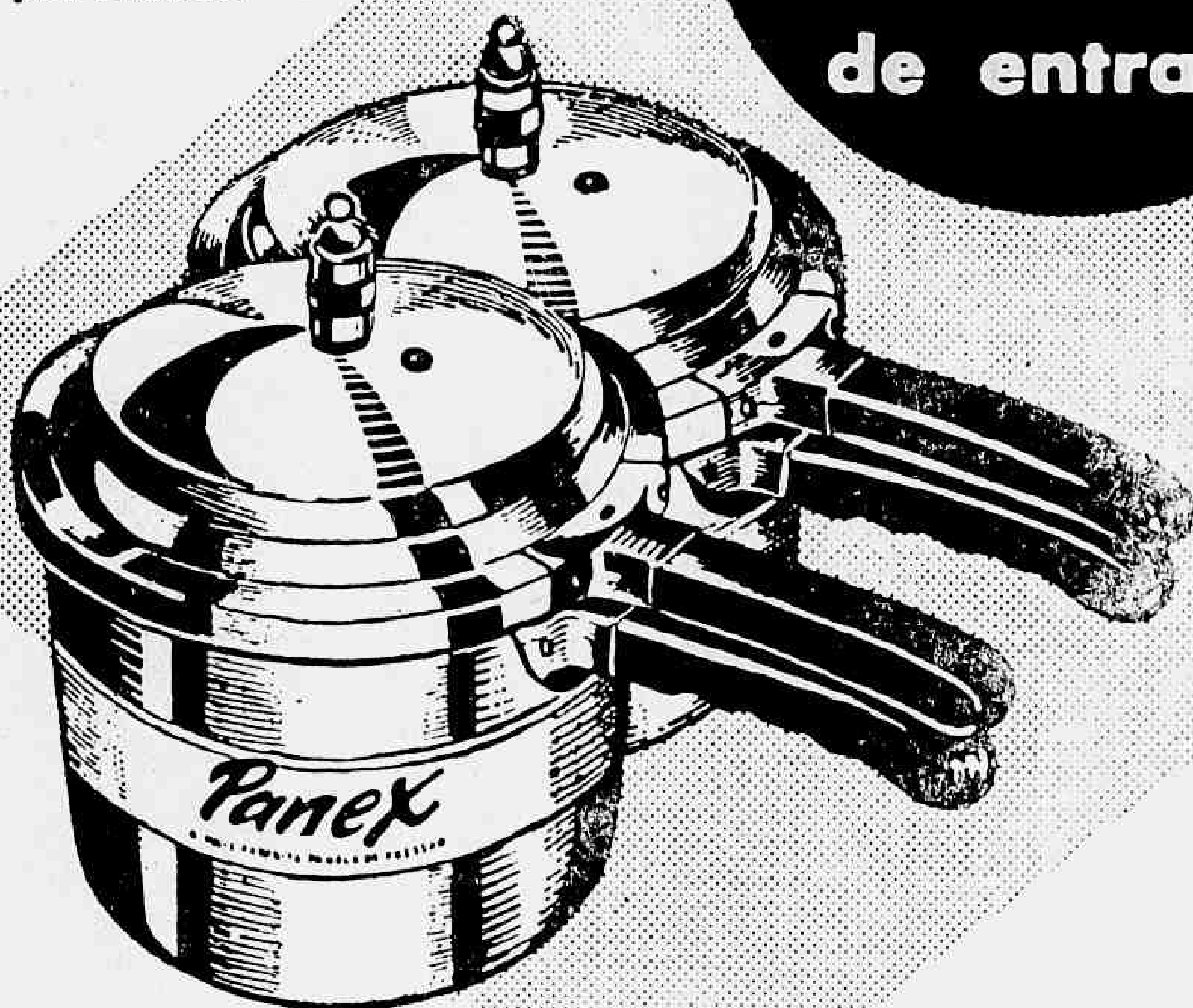
DE DUAS PANELAS Panex matic

A MAIS PERFEITA PANELA DE PRESSÃO

Rápidas e utilíssimas, as panelas de pressão PANEX - matic, resolvem inteiramente o problema de cozinhar rápido e com o aproveitamento total das vitaminas.

- 80% de economia em combustível
- garantida por 2 anos

COM APENAS CR$ 49,00 de entrada



Programas da Casa Neno

- Rádio Mairink Veiga

  A PRINCEZA SE DIVERTE - aos domingos às 20,30 hs.

  ACERTE O SEU RELÓGIO - diariamente das 6 às 7 hs.

- Rádio Nacional

  ESCADA DA FAMA - aos sabados às 20,30 hs.

  MANOEL BARCELOS - as quintas às 12,30 hs.



ROGÉRIA - a princezinha do rádio

casa NENO

CENTRO

RUA 7 DE SETEMBRO, 145
RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 7
RUA BUENOS AIRES, 151
AVENIDA PASSOS, 96

MADUREIRA:

RUA MARIA FREITAS, 110

PENHA:

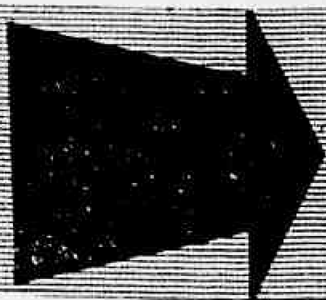
LARGO DA PENHA, 59

NITERÓI:

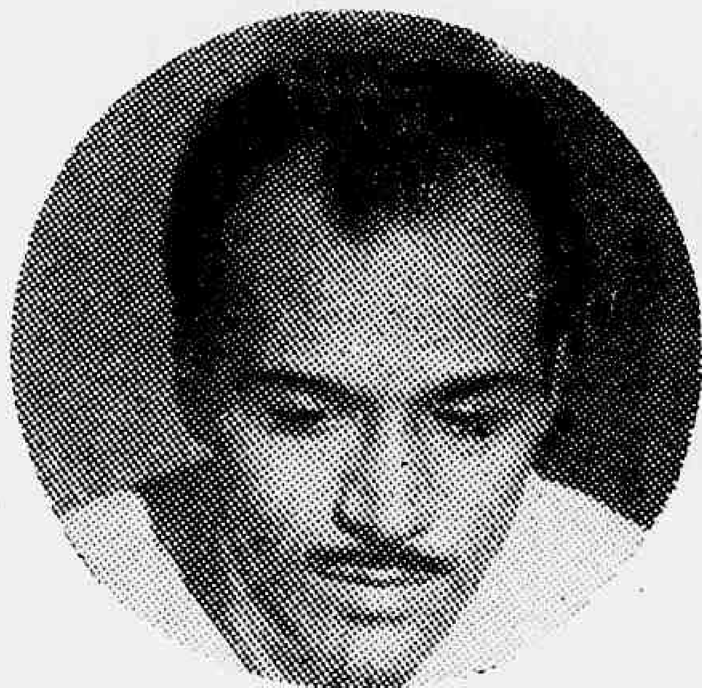
RUA DA CONCEIÇÃO, 47

Nós estamos com o NENO... e Você?

A PERGUNTA DA SEMANA

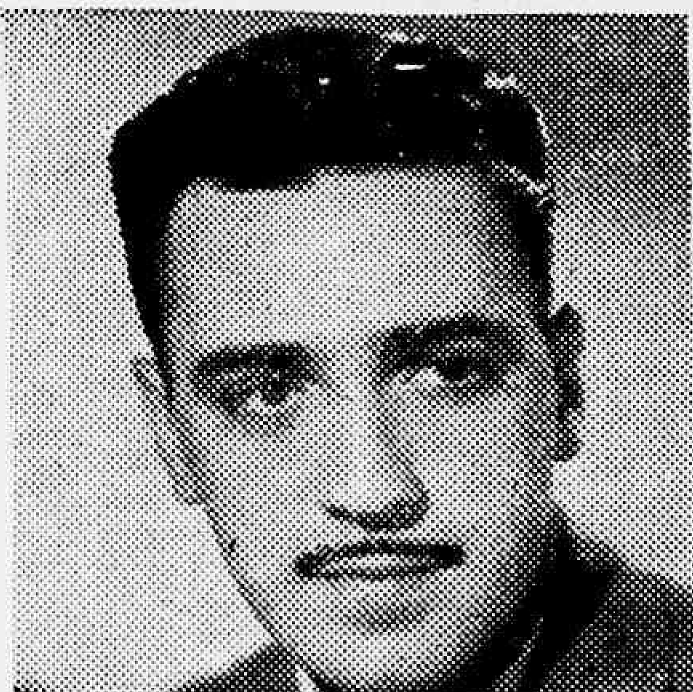


Qual o Mais Bonito Nome de Mulher?



— O seresteiro da Mayrink disse cantando: — "Quase que eu disse agora o nome dessa mulher".

ONÉSSIMO GOMES



— Sinto, na orgia dos meus pensamentos, que basta um nome ser feminino para ser belo.

ADOLFO CRUZ



— Para mim, são dois os nomes mais lindos: Maria Aparecida e Nádia Maria, minha espôsa e filha.

ALBERTO CÚRI



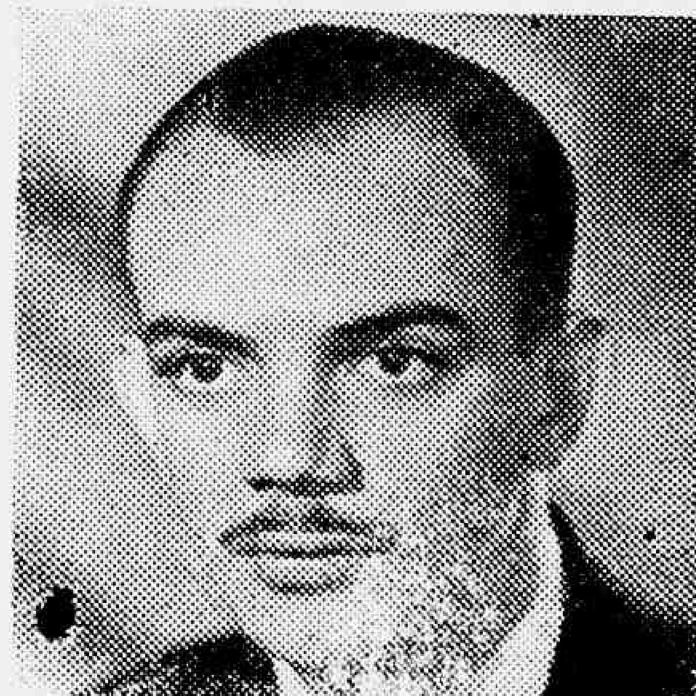
— São dois os nomes que reunem as minhas preferências: Maria Elisa e o outro, Dulce.

DOMINGOS MARTINS



— Há muitos... mas não creio que haja um nome mais bonito para chamar-se do que êste: Mamãe...

FLORIANO FAISSAL



— O mais bonito? Bem, eu acho Eudóxia. E' um nome lindo para usar-se o apelido de "benzinho"...

NESTOR DE HOLANDA



— Esta frase responde bem a pergunta: uma mulher bonita é mais bonita chamando-se Teresa

OSVALDO ELIAS



— Qual o nome mais bonito de mulher? E' Rosa o nome mais lindo. Era como se chamava minha mãe.

EDMUNDO MAIA



— Sinceramente não posso responder com exatidão porque são tantos os nomes bonitos...

PAULO MOLIN

A ABCR EM MARCHA:

Você Continua, Manèzinho!

ALZIRO ZARUR

Meu caro Manèzinho Araújo. Nunca esquecerei aquela nossa conversa, em que você me explicou as razões que o levaram a deixar o rádio. Depois que nos despedimos, o que me ficou foi uma grande tristeza, que não poso definir.

Lembro-me, como se fôsse ontem, dos tempos áureos do "Programa Casé". Você apareceu com aquêle seu jeitão nordestino, sem máscara nem cartazite. Mas cantava tão bem os seus números, que me parecia ouvir o próprio povo cantando. Então, dei-lhe o título que pegou e ficou: o rei das emboladas... E, de vitória em vitória, você não se mascarou.

O que eu gosto de ver e sentir em você, Mané, é o amor que você tem ao Brasil, ao seu povo e à música do seu povo. Hiper-emotivo, às vêzes apoplético, na defesa dos seus ideais, você nunca perdeu sua pureza de menino grande. Não posso pensar em você sem lembrar os seus gestos largos, seus protestos imensos, seus aplausos vastíssimos... Êta, menino bom!

Mas por que deixar o rádio, Mané? Está certo que você ponha um ponto final nas veleidades radiofônicas, nos arabescos artísticos, no vale-tudo da glória microfônica. Nisso eu também já pinguei o meu ponto final. A coisa enche, de verdade, meu irmão! Sinto, compreendo, aprovo, de coração amargurado. No entanto, aí está a nossa ABCR em marcha, e você figura no rol dos fundadores. Quanta experiência você não pode transmitir, em prol de um rádio melhor, de uma política mais decente nos bastidores da música de nossa terra?

Você saiu da cantoria, mas continua como cronista, ao lado de 49 companheiros que estão tirando a ABCR de um velho e criminoso anonimato. E' claro que também dentro da classe, sem sombra alguma de dúvida, você há-de encontrar belos motivos para aborrecer-se. Mas não é êste o meu caso? Em tôda parte há espíritos de porco, sempre dispostos a criticar, mas nunca dispostos a trabalhar. Faz parte da vida, Mané...

Portanto, chegou a hora de você ensinar o que sabe, o que aprendeu em mais de vinte anos de sonhos e de lutas miseráveis. A ABCR faz questão de você, da sua franqueza nordestina, do seu "fiooo!" e do seu "vivôôôôô!" E, quanto às suas mágoas, irmão, podem ser grandes, mas nunca serão maiores do que as minhas. A esta altura, dei minha vida ao Brasil e à Humanidade: criei a Campanha da Boa Vontade, e agora não vivo mais para mim... Estou na Cruzada Nacional Salvemos Vidas, na Cruzada de Redenção das Mulheres Transviadas, na Legião de Combate ao Câncer, na luta em prol dos hansenianos, na batalha em favor da pobreza envergonhada, inteiramente entregue a Deus e a Nosso Senhor Jesus Cristo. E foi justamente onde me achei a mim mesmo, sentindo que não sou inútil, que presto para alguma coisa, que vale a pena viver quando se faz algum bem, quando se enxuga uma lágrima, quando se levanta um desgraçado, quando se guia um cego, quando se mergulha na maior das riquezas, a pobreza franciscana, de São Francisco de Assis...

Mané, meu irmão, vamos lutar lado a lado?

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

WALTER PINTO já resolveu que fará sua temporada teatral no corrente ano e para tal está querendo apresentar sua grande produção na primeira quinzena de outubro. Êle vai apresentar o seu corpo de bailes com garôtas totalmente desconhecidas em nosso teatro.

★

JAIME COSTA vai, finalmente, ocupar o Teatro Glória para realizar sua temporada de Comédias.

★

SADI CABRAL regressou de São Paulo e ficará no Rio para atuar em companhias de comédias ou revistas.

★

MÍRIAM DOLORES, a loira da Companhia Ferreira da Silva, vai passar para o teatro declamado, onde pretende seguir carreira.

★

O CRÍTICO NEI MACHADO acaba de estabelecer-se com uma Agência de intercâmbio artístico que servirá para contratar atores, atrizes e atrações para os nosso espetáculos e os dos Estados. Chama-se "Tournée" a nova organização de Nei Machado e tem como auxiliar a srta. Neuza Ambrósio.

★

VIVIANE VERNON, poetisa e jornalista baiana, ingressou na Companhia Ferreira da Silva, ocupante do Teatro Recreio. Viviane tem talento artístico por isso irá para o teatro declamado dentro de breves dias.

★

DULCINA E ODILON voltam a ocupar o Teatro Dulcina, que estêve com Derci Gonçalves exibindo "Uma certa viúva". Dulcina escolheu uma peça de dois personagens.

★

SILVEIRA LIMA, acaba de ingressar no teatro de revista, e com sucesso, na Companhia Joana D'Arc. Silveira Lima é também o empresário da nova organização.

OSCARITO ingressou na Televisão e o fez com integral aceitação. Êle só voltará a fazer teatro com Companhia de sua propriedade e por isso já escolheu um original de Raimundo Magalhães Júnior.

★

FOI CONTRATADA para a televisão, e trabalhará às quintas-feiras, a atriz cantora Del Carmem, que há pouco fêz extraordinário sucesso na Bahia. A artista espanhola está falando o português corretamente e tem agradado de forma decisiva.

★

IMPECÁVEL E EMPOLGANTE, sob todos os aspectos, foi o desempenho que Samaritana Santos e Rodolfo Arena deram ao original de Pedro Bloch "Os Inimigos não mandam flôres", levado a efeito no Teatro Carlos Gomes.

Com essa peça Samaritana Santos e Rodolfo Arena deixam bem patente o valor artístico de que são portadores e que apenas não recebeu até agora uma felicidade à altura dos seus méritos. Registramos com prazer essa vitória decisiva dos dois queridos artistas.

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"
25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua José Vilagelim Júnior n.º 52 Caixa Postal 838 — CAMPINAS
Estado de São Paulo, (Linha Paulista)

Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....

RUA ....

CIDADE .... ESTADO ....

RONDA DAS ESTRELAS

HELENINHA

Heleninha Costa fará uma excursão pelo interior do país, tão logo o médico a autorize a atuar intensivamente. Nessa temporada, ela ganhará o mínimo de 130 mil cruzeiros.

ROGÉRIA

Rogéria foi alvo de inúmeras homenagens pelo transcurso de seu aniversário natalício. Atuou em vários clubes desta capital e em conjuntos residenciais, em espetáculos organizados para ela, e cantou para os presos da Penitenciária do Distrito Federal.

ISAURINHA

Em face do sucesso alcançado pelas suas exibições no nordeste, notadamente em Pernambuco, Isaurinha Garcia passou a ser assediada pelos empresários, que desejam levá-la aos mais diferentes pontos do país. A Rainha do Rádio paulista, entretanto, não pode aceitar nenhum dêsses convites (por melhores que êles sejam) em face de seus compromissos com a Rádio Record. Sua resposta, quando alguém lhe fala em excursão, é, invariàvelmente, esta: "Isso é assunto para ser resolvido quando eu entrar de férias na PRB-9..."

HEBE

A moda das faixas começou a pegar na radiofonia bandeirante, tendo Hebe Camargo sido uma das primeiras a serem agraciadas. A faixa que ela recebeu num de seus programas na Nacional de São Paulo tem êste dístico: "A favorita do rádio paulista".

ÂNGELA

Ângela Maria está satisfeita com o êxito que vêm obtendo suas apresentações na TV-Paulista. Aliás, agora a Rainha do Rádio está numa atividade tremenda: atua em diversos programas das Rádios Nacional, Mayrink Veiga e Nacional de São Paulo e no canal 5 da capital bandeirante. Apesar disso, está em negociações com uma boate carioca.

MARLENE

Marlene, como vocês sabem, foi há tempos atrás uma das mais populares estrêlas da vida noturna da cidade, atuando com geral agrado em cassinos e outras casas de diversões. Possìvelmente, ela deverá voltar a atuar em boates (breve), pois, segundo se afirma, entrou em negociações com uma das mais conhecidas desta capital.

DIRCINHA

Dircinha Batista não abandonou de todo a idéia de fazer uma excursão. No momento, estuda vários convites nesse sentido com muita simpatia, inclusive um para se exibir na Europa. Tudo, porém, está na dependência de seus negócios nesta capital e em São Paulo.

EMILINHA

Foi fundado na capital bandeirante o Fan-Clube Emilinha Borba, cuja sede provisória está funcionando na rua Silva Pinto, 50. As associadas da agremiação que congrega as fans de Emilinha na capital bandeirante estão em preparativos para prestar uma grande homenagem à sua patrona.

ODETE

Odete Amaral não cabe em si de satisfação: ganhou um programa de meia hora na Rádio Tupi, após a vitoriosa excursão que realizou ao norte do país. Também vem atuando, num quadro todo seu, no programa "Matinê Tupi", que a G-3 leva ao ar, todos os domingos, diretamente do grande auditório da avenida Venezuela.

DÓRIS

Dóris Monteiro, como se sabe, deu o passo decisivo para triunfar no rádio numa audição de calouros — o "Papel carbono", quando êsse programa era transmitido pela antiga Rádio Clube do Brasil. Por isso, quando alguma fan lhe escreve perguntando qual a melhor maneira de vencer no rádio, ela responde que é o programa de calouros, a grande porta, ainda, para os que desejam entrar no mundo do microfone.



Notas Sôltas DISCOS

☆ **Nilo Chagas e Dora Lopes acabam de regressar da Bahia, depois de boa excursão artística. Nilo, que após deixar o Trio de Ouro fundara o Trio Celeste, desfeito tempos depois, estuda, presentemente, uma proposta da Sínter. Caso cheguem a bom têrmo os entendimentos com a etiquêta do Haroldo Eiras, deverá êle atuar como solista.**



★ Está no mercado mais um disco do novato Sidney Mas, exclusivo da Colúmbia: "Você, você", versão de Alfredo Ribeiro, e "Alucinação". Sidney é um cantor de boa voz e que vai indo bem.

☆ **O maestro Cláudio Santoro está preparando para os discos "Carroussel" uma série de gravações destinadas à gurizada. Por outro lado, Max Wolfson, a firma gravadora dos referidos discos, deverá lançar brevemente no mercado uma pequena eletrola, denominada "Sonomatic Júnior", especialmente fabricada para as crianças, com a característica principal de não produzir choque de maneira alguma.**

★ Lolita Rios, já batizada de "a cantora das homenagens", acaba de gravar (Copacabana) "A Valsa do Marinheiro" que, segundo o título, homenageia os homens do mar. E' sua "penúltima" homenagem êste ano.

☆ **Um disco muito interessante, êsse "Neurastênico", com Betinho e seu conjunto, em sêlo Copacabana. O famoso guitarrista brasileiro toca e canta. Nós o ouvimos na boate do "Hotel Excélsior", em São Paulo, e chegamos à conclusão de que Betinho deveria também gravar cantando. Agora, Vitório Lattari vem a nosso encontro. "Neurastênico" poderá fazer sucesso.**

★ Outro que está para voltar às gravações é Adelino Moreira, que já nos deu algumas chapas com música portuguêsa, gênero que o fascinava há tempos atrás. Agora, talvez na Odeon, Adelino deverá retornar cantando melodias brasileiras. Êle é, também, inspirado compositor, tendo páginas gravadas por Nelson Gonçalves, Marlene, César de Alencar, Heleninha Costa, Araci de Almeida, Orlando Correia, Zé e Zilda e vários outros cartazes.

☆ **Vem aí uma nova versão de tango argentino: a daquele velho "Por una cabeza", de Gardel e Le Pera. O intérprete é Alcides Gerardi e a versão de Ghiaroni. Sêlo Odeon.**

★ Aloísio Chaves é o novo chefe do Departamento de Propaganda da Vitor. E já está mandando notícias.

☆ **Os discos Mirim estarão em agôsto com a parte musical do filme "Peter Pan", de Walt Disney. E o Peterpan, também em agôsto, estará com discos novos. O compositor, é claro.**

★ Casou-se em Recife o dr. José de Souza Dantas, compositor que o público conhece sob o pseudônimo de Zèdantas. E' êle o autor, entre outros sucessos do repertório popular, do conhecido "Xote das Meninas", na voz de Ivon Cúri.

☆ **Gilda Valença gravou também, em ritmo de baião, a canção "Mãe Prêta", de Caco Velho e Piratini. Gilda é exclusiva da Sínter.**

VAMOS CANTAR

★ Um sucesso de Carmem Costa é o que divulgamos, hoje. Trata-se do samba "Quase". Esta e outras letras de êxitos populares aparecem na revista "Vamos Cantar", em todo o Brasil.

Foi pensando em você,
Que eu escrevi esta triste canção.
Foi pensando em você,
Que é meu tormento
e a minha paixão.
É nestes versos que eu quero dizer
O amor profundo
que eu sinto por você.
Seu olhar me fascina. Oh!
Como eu vivo a sofrer.
Quase que eu disse agora
O seu nome, sem querer.
Não quero que zombe
De nós tôda essa gente.
É por sua causa
que eu estou tão diferente.

Bem pertinho de mim êle está
Me ouvindo cantar
E juntinho dêle eu estou
Morrendo de amor.

UM CARTAZ



☆ **CARLOS AUGUSTO: abriu sua primeira flor com o "E' o Amore". Pena que tenha sido com música estrangeira.**

DISCOS

OS MÚSICOS GRAVARAM SEU DISCO



Outrora dispersiva, a classe musical do Rio de Janeiro dá, agora, uma bela demonstração de entendimento e união de pontos de vista, alinhando-se, disciplinadamente, sob a bandeira de seu Sindicato. Assim é que, visando a fortalecer cada vez mais as finanças de sua entidade, vários chefes de orquestras do Rio resolveram gravar a mesma melodia, abrindo mão de suas percentagens nas fábricas a que pertencem. A música intitula-se "Nossa Padroeira" e é uma homenagem a Santa Cecília, protetora da classe musical. Por sua vez, seus autores, Luís de França e Ubirajara Nesdan, num belo gesto de solidariedade e aprêço à grande classe, abriram mão de metade de seus direitos autorais, doando-a também ao Sindicato dos Músicos. Severino Araújo, Peruzzi, Pachequinho (com belo arranjo sinfônico) e outros regentes já se aprontam para lançar aquêle que se pode chamar "o disco dos músicos".



MEUS 5 FAVORITOS

Para Severino Araújo, compositor e chefe de orquestra, são êstes os discos de sua preferência:

● VOCÊ, A NOITE E A MÚSICA, com Tommy Dorsey.

● MIRANDO-TE, com a Orquestra Tabajara.

● NEW CONCEPTS OF ARTISTS, com Orq. Stan Kenton.

● TÃO SÓ, com Dorival Caymmi.

● DE TANTO ACREDITAR, com Discinha Batista.

☆ *Severino disse-nos que não tem predileção por vozes; aprecia, antes, as interpretações.*



COMPOSITOR ENFÊRMO

O compositor Buci Moreira, acometido de súbita enfermidade, foi internado na Casa de Saúde Dr. Eiras. Buci, justamente considerado o "rei do tamborim", ainda não se encontra refeito, infelizmente, de sua doença. O pessoal da Sbacem, sociedade a que pertence o autor de "Não ponha a mão", tem prestado todo o auxílio possível ao estimado autor musical.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"OUVIU-SE A VOZ DO DI VERAS, INSTRUINDO AS MOÇAS: "MORDE ÊLE, MORDE!" — (Maria Helena de Aguiar)

●

"NA VOZ DAQUELE CASAL TRISTE, TODOS OS SAMBAS PARECIAM IGUAIS E NENHUM PARECIA SAMBA". — (Rubem Braga)

●

"EU SOU CANTORA PORQUE ISSO DÁ MAIS; O PESSOAL NÃO RECONHECE O VALOR DE UMA ARTISTA DA COZINHA, MAS MINHA VOCAÇÃO MESMO ERA PARA DOMÉSTICA". — (Elisete Cardoso).

DEPOIMENTO DE FERNANDO BARRETO:

— A boa música é o ingrediente número um



Fernando Barreto, veterano cantor e dos mais apreciados, ressalta, com muita experiência:

— É inegável que, na confecção de qualquer disco, vários são os fatores que concorrem para sua boa ou má acolhida. Uma boa orquestração, por exemplo, ajuda enormemente. Também não se pode esquecer a parte técnica, isto é, a apresentação do disco em si: a "massa", o volume, a perfeita ordem, dentro dêle, de tudo aquilo capaz de proporcionar uma boa audição. Mas, a meu ver, tudo isso fenece se não se escolheu música de verdadeira linhagem. A melodia, quando bela, é o ingrediente principal.

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Vítor)
2º — RIO ANTIGO, com Altamiro Carrilho (Copacabana)
3º — QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)
4º — E' O "AMORE", com Carlos Augusto (Sínter)
5º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Vítor).

BÔA VIAGEM !!
COM A GARANTIA
DOS ACESSÓRIOS E NOVIDADES DA... Mil

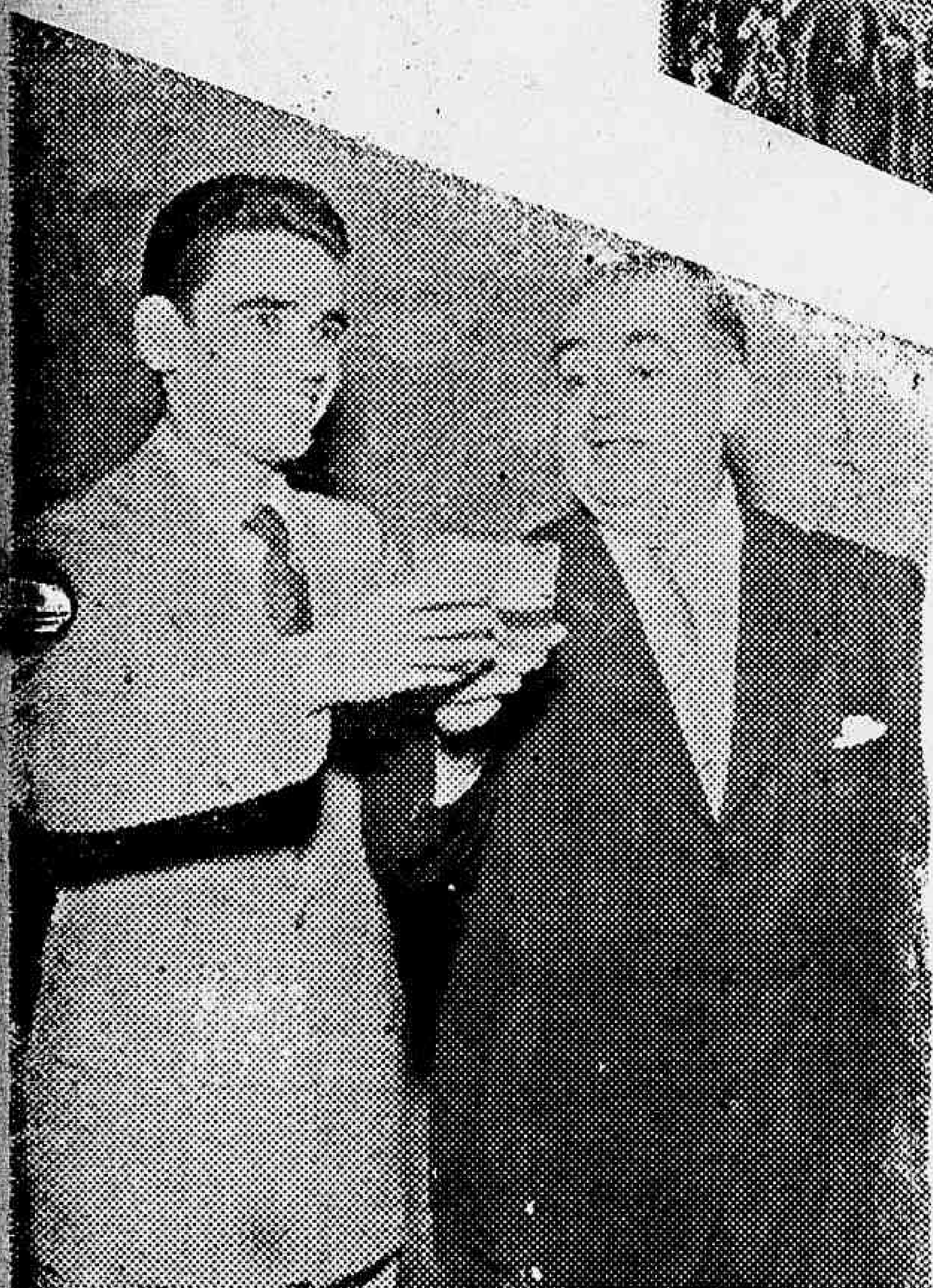
ELETRICIDADE
FREIOS HIDRAULICOS
LIMPADORES PARABRISAS
IMPORTAÇÃO-EXPORTAÇÃO

"Mil" RUA MEXICO 98A · FONES 52-055 22-6144
- ATENDEMOS ENCOMENDAS POR REEMBOLSO AEREO -
"A MILIONARIA DO CASTELO"



Dircinha Batista não esqueceu o velho amigo. Deu-lhe um forte abraço de despedida e prometeu ser uma das melhores freguesas do restaurante que Manèzinho montará,





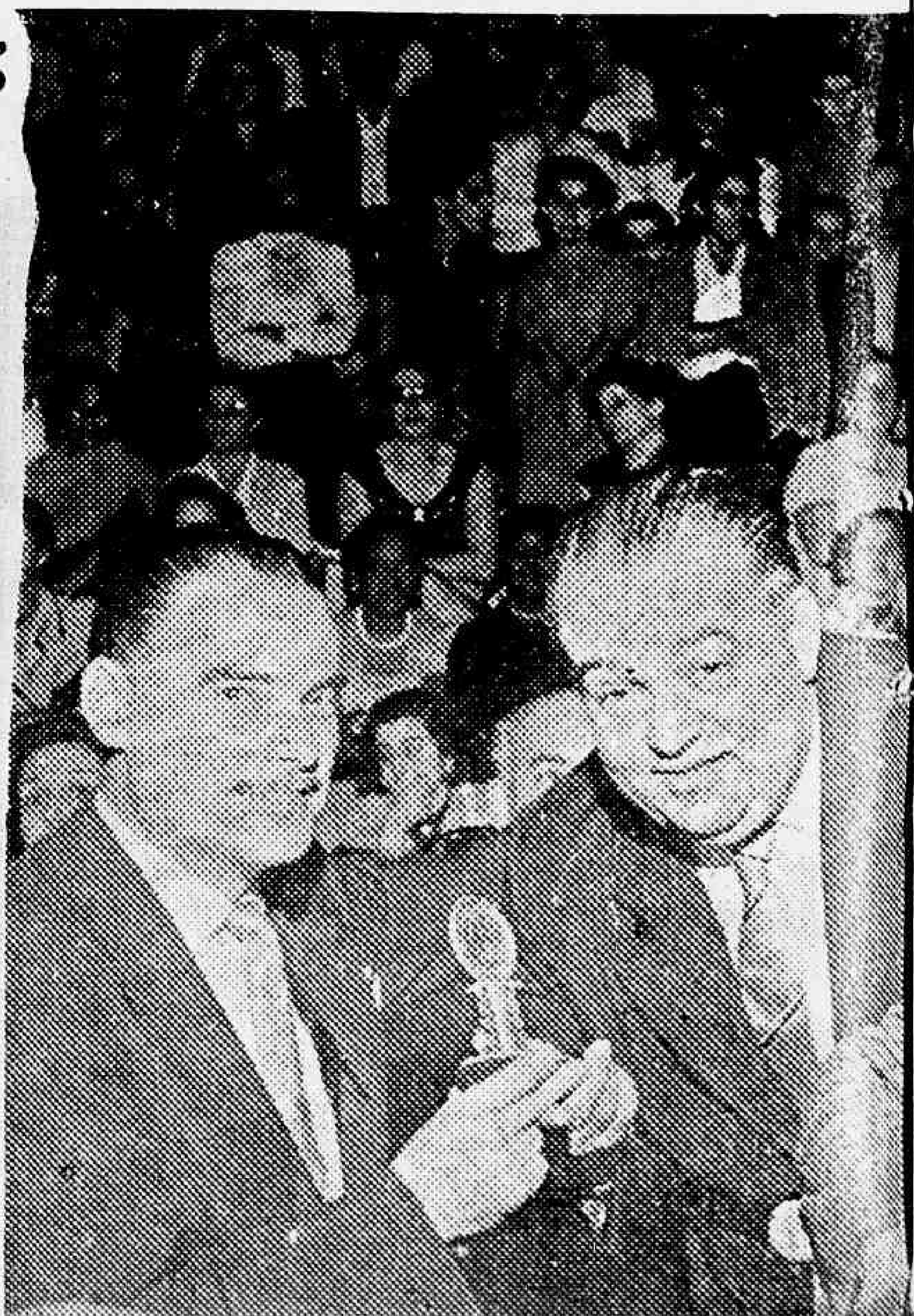
Francisco Carlos, um dos expoentes da nova geração de cantores, troca um brinde com o veterano cantador de emboladas que se despediu do Rádio.

Na festa de homenagem a Manèzinho todo mundo fêz fôrça para esconder a tristeza. Jorge Veiga, Ivon e também Chico Carlos aí estão sorridentes.

MANEZINHO NÃO VOLTARÁ!

Um mundo de artistas e fans lotou as dependências do Tijuca, na memorável noite em que o Mané das emboladas se despediu do rádio. Todos fizeram questão de dar adeus ao bom nordestino









A espôsa de Manèzinho também estêve presente à festa do adeus. Nessa ocasião, teve oportunidade de verificar o quanto é querido o rei das emboladas.

Paulo Gracindo e Renato Murce, companheiros de emissora de Manèzinho durante muitos anos, colaboraram decisivamente para a festa do Adeus

Apesar de ter-se despedido do microfone, o veterano Manè continuará colaborando para que seus antigos colegas obtenham êxitos marcantes compondo melodias nas horas de folga que lhe forem propiciadas pelo restaurante. Em baixo, aparece palestrando com Jorge Veiga.

Quando Manèzinho Araújo anunciou o propósito de abdicar ao trono de rei das emboladas, seus amigos, tentaram dissuadí-lo. Êle, porém, resistiu a todos os argumentos: "Vou deixar o rádio antes que êle se canse de mim". E então, resolveu promover uma grande festa para marcar a despedida. Reuniram-se as mais destacadas figuras do rádio carioca no espetáculo deslumbrante, digno de um soberano, no dia 29 de junho passado, no Tijuca Tênis Clube. Da festa inesquecível, à qual estiveram presentes delegações de artistas de outros Estados, os leitores têm vários flagrantes.



Diversas delegações de artistas dos Estados homenagearam Manèzinho Araújo. Zé Fidélis foi portador de um artístico bronze que a Rádio Record mandou para o rei das emboladas. (À esquerda).



Renato Murce conhece tôda a carrreira de Manèzinho. Fêz questão de acompanhar, do princípio ao fim, colaborando, inclusive, para o seu maior brilhantismo, a festa de despedida do popular rei das emboladas.



ACONTECEU...

★ Alberto Lopes foi o responsável pela grande programação de aniversário da Rádio Jornal do Comércio.

☆ *A. G. Melo Júnior vem escrevendo com destaque a produção "Roda Gigante", dominical noturno da Rádio Tamadaré.*

★ A Rádio Olinda vem oferecendo novos programas em gravações, aumentando sua audiência em certos horários.

☆ *Fala-se na ida de Heronides Silva para o rádio paulista, desfalcando o pernambucano de um dos seus bons produtores.*

★ Jota Austregésilo e Clóvis Neves voltaram a trabalhar na Rádio Clube de Pernambuco, escrevendo novelas religiosas e outros programas.

☆ *Manoel Malta é o campeão dos programas de auditório da Rádio Jornal do Comércio, com sua movimentada "Feira de Novidades", todos os sábados, em vesperal.*

PERNAMBUCO

FERNANDO LUíS

GILVAN CHAVES RECLAMA:

-E MEU NOME NAO SAIU !

Gilvan Chaves, o cantor das praias do norte, é hoje em dia um dos cartazes do rádio pernambucano. Possuidor de um estilo próprio, compondo bem, Gilvan possui, em todo o nordeste, um público numeroso. Presentemente está de malas arrumadas para uma temporada no sul, atuando nas "associadas" do Rio e São Paulo.

Sua primeira gravação foi "Moça Bonita", na Sínter e Continental pelo Trio Nagô e no "Século XX" em solo de acordeão. Várias outras estão para ser gravadas por grandes astros do nosso rádio. Mas, no momento, a que maior sucesso vem fazendo é a toada "Prece ao Vento", feita em parceria com Fernando Luís, também compositor nordestino, que atua na mesma emissora do Gilvan, e Alcir Pires Vermelho. Os contratos foram enviados, assinados, mas depois — o disco lançado vitoriosamente pela Continental — sendo o primeiro do Trio Nagô em sua nova marca, o nome de Gilvan Chaves foi omitido da etiquêta, constando apenas Fernando Luís e Alcir Pires Vermelho.

Gilvan, com aquêle seu jeitão de nordestino queimado pelo sol de Olinda, declara:

— Não estou querendo fazer barulho, mas não posso ficar de braços cruzados. Já telegrafei à Continental e escrevi para a Editôra Nossa Terra, mas nenhuma resposta me chegou até agora. Enquanto isto os discos vão sendo vendidos sem o meu nome.

Perguntamos qual a repercussão de "Prece ao Vento", ao que êle nos disse:

— Informações de São Paulo dizem que ela estêve em cartaz durante duas semanas na parada de sucessos. Diversos amigos do sul falam-me com simpatia acêrca dessa música, que aqui no norte vem recebendo a maior aceitação.

Gilvan referiu-se ainda ao grande repertório de músicas nordestinas que vai levando para Tupi e T. V.

— Estou esperando que a Continental se pronuncie e que surja alguma resposta. Não quero começar brigando com ninguém, desejo apenas que dêem o seu ao seu dono...

●

GENTE DE RÁDIO



ERNANI DANTAS valor da Rádio Tamandaré

Ernani Dantas Emerenciado é um dos mais antigos valores do rádio pernambucano, onde possui um lugar de destaque na preferência do público. Nasceu em Natal, Estado do Rio Grande do Norte, ingressando em 1939 na Rádio Clube de Pernambuco. Ernani percorreu inúmeros Estados do Brasil, redigiu programas e atualmente é corretor, cantor e um dos assistentes do Departamento de Radio-teatro da Rádio Tamandaré. Venceu num concurso para escolher o "Melhor cantor de músicas finas", instituido por um vespertino local. É casado, já está na casa dos quarenta e três e continua gostando muito de rádio. É indiscutivelmente um profissional zeloso de suas obrigações e um cantor seguro nas mais difíceis interpretações. Seu nome artístico é Ernani Dantas.

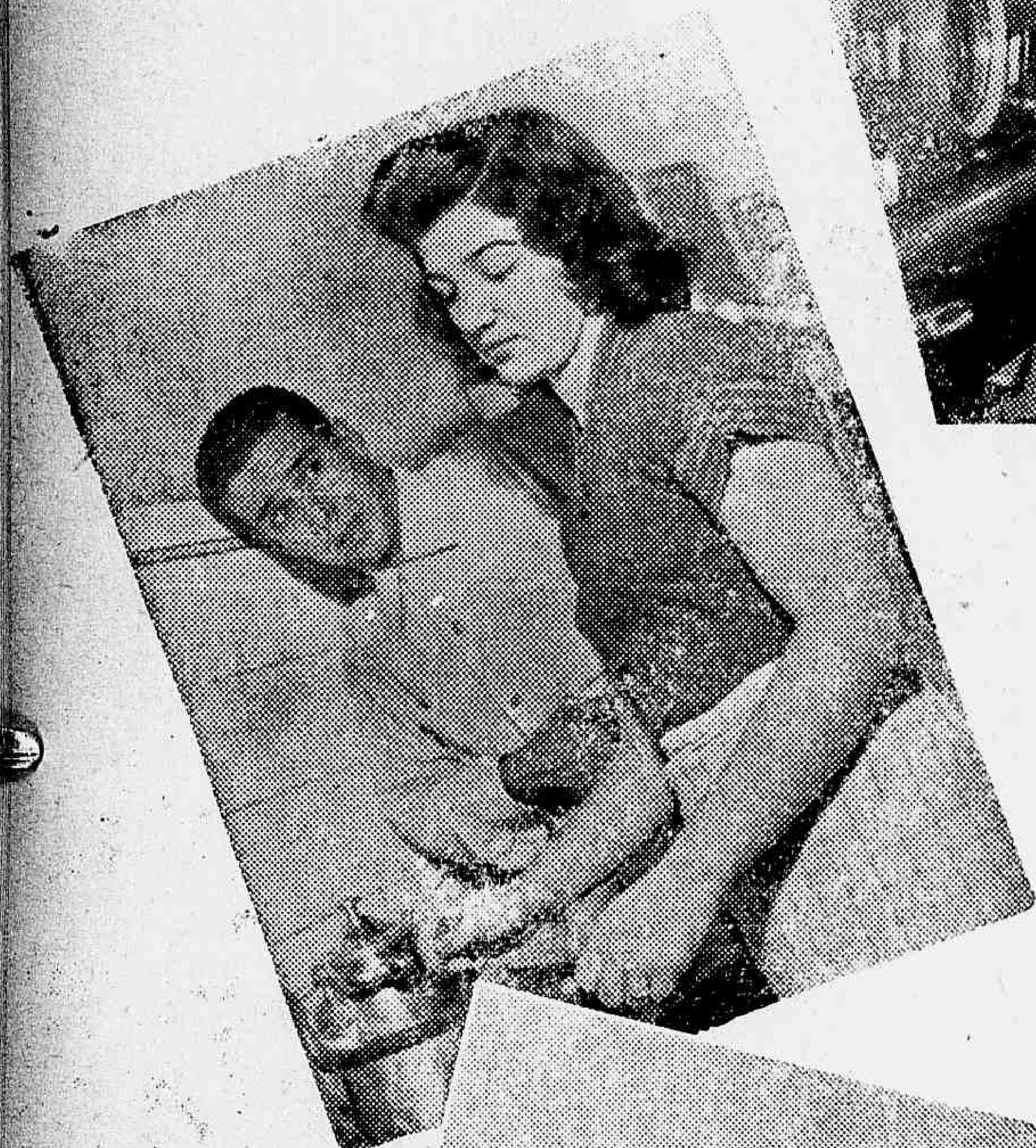


A FOTO DA SEMANA

A transferência de Ademilde Fonseca para a Rádio Nacional (Rio e São Paulo) foi uma das mais comentadas dos últimos tempos, cercada de confirmações e desmentidos. Sua estréia na PRE-8, após uma série de marchas e contra-marchas, ocorreu no programa "Gente que brilha", que tem sido "cartão de apresentação" dos novos astros da Nacional. Paulo Roberto, recepcionou-a com as honras de estilo.

Quando ela dirige o carro, ele fica apavorado. Mas, na cozinha, Adelaide Chiozzo é campeã





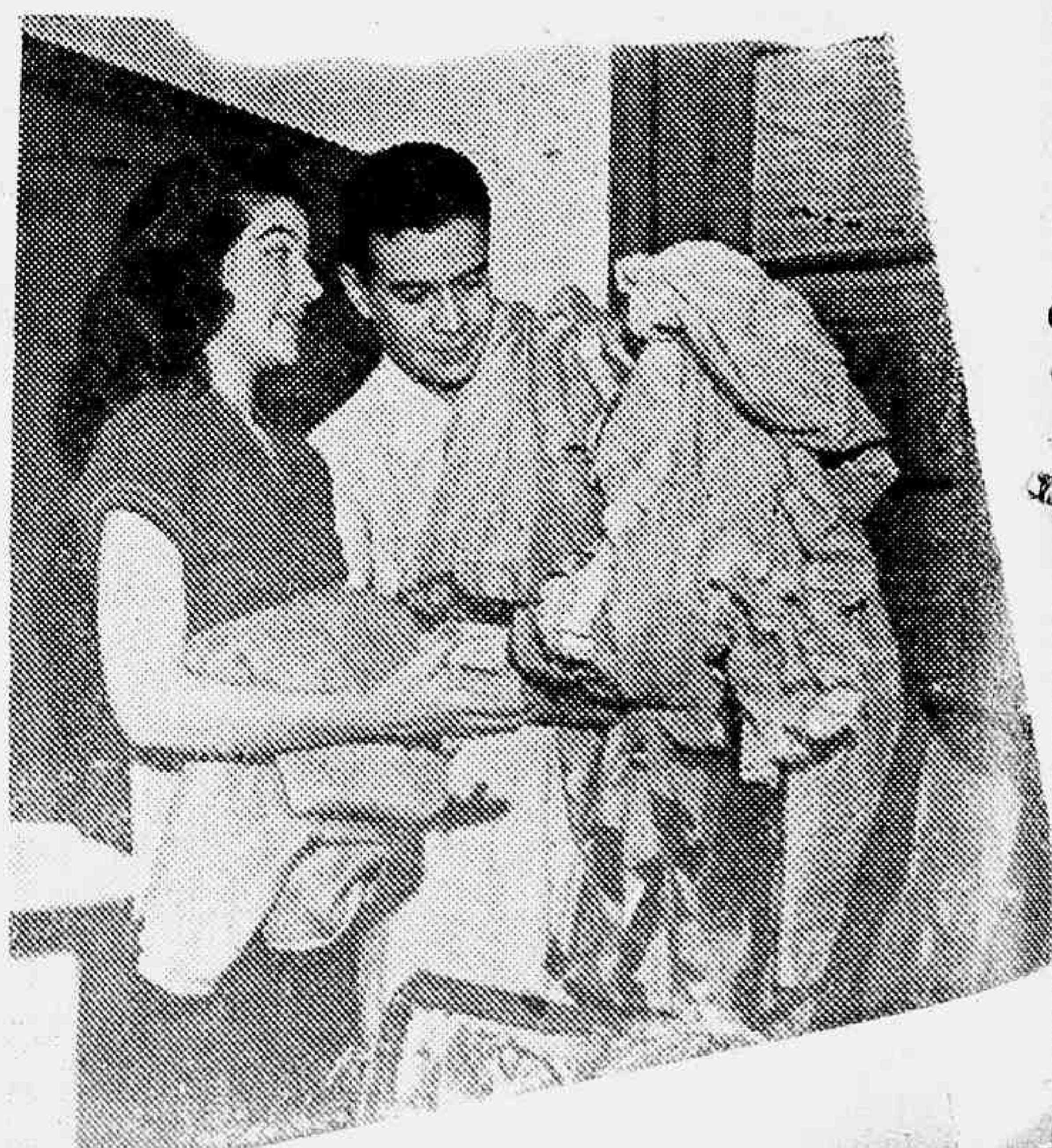
ADELAIDE AVISO DA

Essas coisas acontecem. Especialmente com os artistas, quando êles atingem o melhor das preferências dos ouvintes. Pois não é que se espalhou, por êsse Brasil em fora, que a Adelaide Chiozzo e o Carlos Matos estavam pensando em desquite?

●

Desquite, mesmo? Nunca. Sorrindo bonito, com a graça e a beleza que a natureza lhe deu em profusão, Adelaide faz questão de salientar que ela e espôso continuam em lua de mel. A sanfona não brigou com





Êles têm viajado tanto que as malas já nem resistem mais. Vejam-nos, nestas páginas, em flagrantes carinhosos, êle tocando (parece que mal) o acordeão, e, afinal, junto ao cachorrinho





CHIOZZO RECEBEU UM CEGONHA...

Texto de BORELLI FILHO
Fotos de E. MELLO

(Continua na página seguinte)

o violão e os dois, pombinhos arrulhantes, permanecem mergulhados num oceano de felicidade. Há 3 anos, depois de um romance que os fans acompanharam emocionados, Carlinhos levou Adelaide até o altar, a fisionomia irradiando felicidade, embora abatido pelo esfôrço quase sobreumano que fizera para aquele dia. É que, flechado de jeito por Cupido, êle fêz questão de não prolongar o noivado: afinal, Adelaide amava-o, também, e muito. Por que demorar a concretização daquele sonho de amor?

●

Carlos Matos enfrentou o trabalho: foi mais que um estivador: seus dedos quase sumiram no contacto com as cordas de seu violão famoso, arrancando notas sonoras que se iam trasformando em outras notas, mais concretas e realizadoras. De posse do dinheiro, Carlos acertou todos os projetos, comprou os móveis e tudo aquilo que daria confôrto e encantamento à querida noivinha. Casaram-se, em meio à alegria da família. Depois da lua de mel, foram, êle e ela, morar no Andaraí, junto com o papai e a mamãe, sogro e sogra de Adelaide. Ela, então, ganhou novos papais, fazendo-se imensamente querida





☆ *Continuação da pág. anterior* ☆

dos genitores do espôso.

Diz um velho ditado que nora e sogra nunca se entendem. Adelaide e a mamãe de Carlos Matos quebraram a crença, entendendo-se perfeitamente bem. Tanto que ainda residem juntas: dona Irene confessa que ganhou mais uma filha, para o embevecimento de Carlinhos. O tempo foi passando e cada vez mais a família se querendo bem. Até que, naturalmente, Carlos e Adelaide pensaram na compra de uma bonita casa. Houve tristeza, naquela residência feliz do Andaraí. Como resolver a ausência que os papais iriam sentir?

Talvez que uma casa, nas imediações, resolvesse a história. Nessa impossibilidade, êle e ela decidiram deixar o assunto para mais tarde. Em época adequada, concretizariam a idéia de um ninho só para os

Carlos e Adelaide adoram os pássaros. E continuam, como vêem pelas gravuras, completamente apaixonados. Estava faltando, apenas, um garotinho. Ou garotinha?





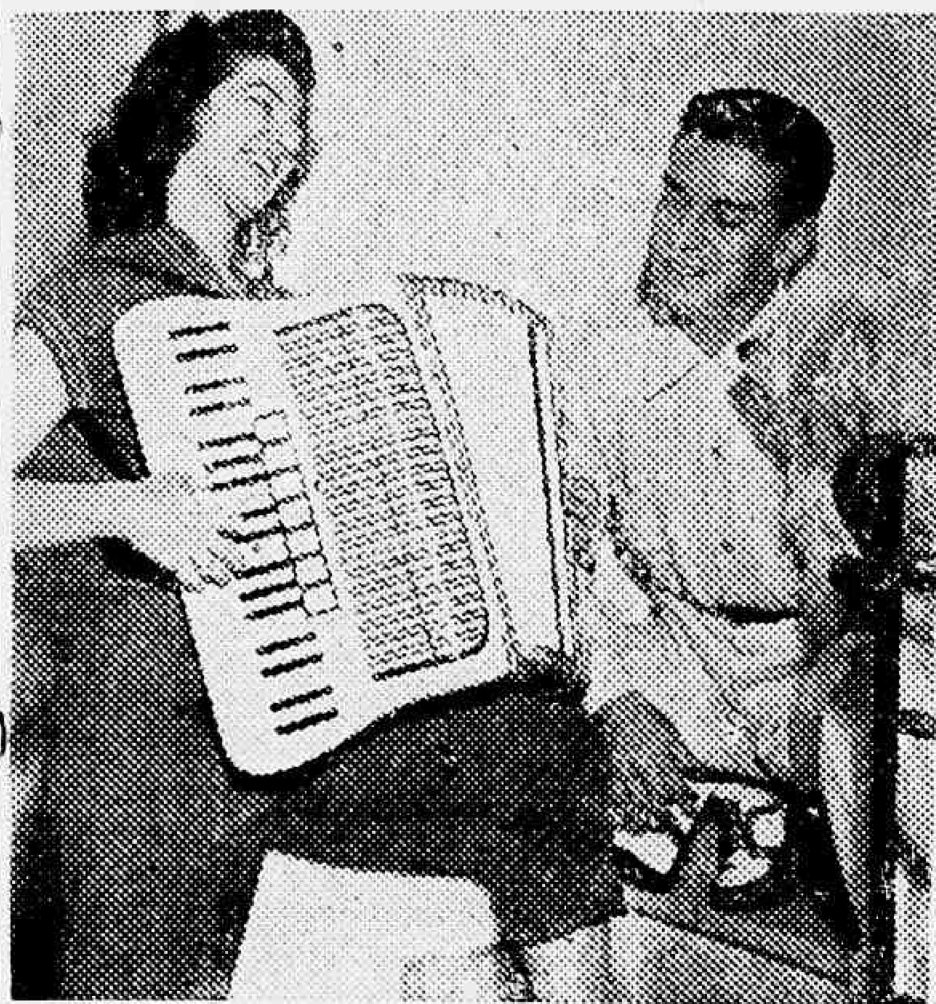
dois. Então, viajam pelo Interior, realizando temporadas em diversas cidades, aqui e ali deixando saudades, ganhando o carinho de legiões de fans. Adelaide, pela sua vivacidade e simpatia, já mereceu até o título de "Estrelinha do Sul", fato que positiva seu prestígio, principalmente naquela região brasileira. E Carlos, não menos

simpático, é obrigado a conceder autógrafos e agradecer, emocionado, os aplausos de inúmeros admiradores sinceros de sua arte.

●

De onde veio, então, a notícia do desquite? Simples boato. Talvez por vê-los tão felizes, alguém cismou de inventar a notícia. O boato correu e se avolumou, impondo êsse desmentido. Adelaide é meiga e Carlos prima pela compreensão. Ambos se entendem às mil maravilhas, numa identidade absoluta de gênios. Falta-lhes, apenas, uma visita da cegonha. Ela virá, um dia, porque êles a desejam. Por sinal que ela já lhes mandou um aviso, informando que talvez venham novos Carlinhos e novas Adelaides, garôtos simpáticos como os papais e que sejam tão bons artistas quanto êles. Quando Adelaide receberá a cegonha? No princípio do ano, ao que tudo indica.

Por fim, a pergunta que os fans costumam fazer com insistência: êles têm fortuna? De felicidade, a maior possível. E financeira, mesmo? O casal possui um automóvel moderníssimo, que vale, na pior das hipóteses, uns duzentos mil cruzeiros. Fora, é claro, as economias para a compra da residência que será bonita como o sorriso **de Adelaide e ampla como o talento do Carlos.** E, com a casa, virá também a cegonha!



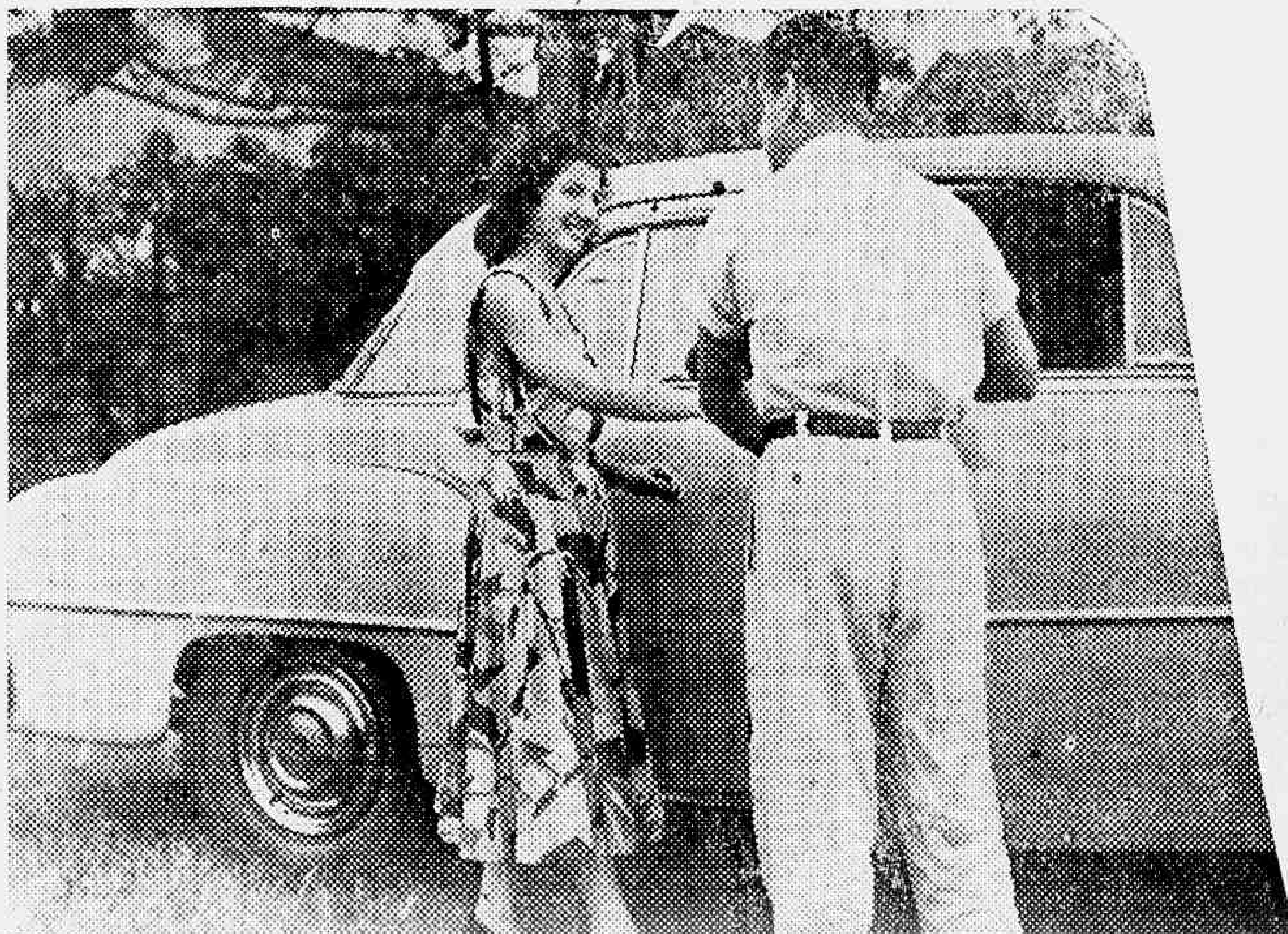


Êle gosta de ouví-la tocar acordeão. E ela adora fazer contas com o maridinho.



Que? Tristeza? Nada, êles estão apenas fazendo pôse para o fotógrafo. Depois, alegres, resolvem passear de carro por lugares pitorescos. Felicidade a dois, e daqui a mais um tempo, a três...





"HOMENAGEM"



A senhora de luto, tôda chorosa, procurou Nelson Gonçalves na Nacional...

— Seu Nelson, fiquei viúva há pouco tempo e vim procurar o senhor...

— Mas, minha senhora, eu...

— Não, não é nada disso que o senhor está pensando. Eu vim apenas pedir-lhe um favor. Gostaria que o senhor, numa das suas canções, se lembrasse do meu marido. Êle era seu fan fervoroso

— Bem, minha senhora, (disse gentilmente o cantor), no próximo programa dedicarei um dos meus números à memória do seu marido.

E Nelson cumpriu a promessa. Mas, quando acabou de cantar, o telefone chamou-o. Era seu amigo do peito, "Pequenino".

— Alô, Nelson? É o "Pequenino". Você disse ao microfone que ia cantar em homenagem à memória do marido daquela mulher?

— Disse, por que? Ela não é viúva?

— É. O marido é que não tinha memória. Morreu maluco!



QUEM SOU?

Porque sou pequenininho
E sou muito engraçadinho,
Tudo que faço é chalaça...
Mas, quando digo a piada
E não escuto risada,
Já não é graça. É des...graça!

●

Resposta baixinha, baixinha: ZÉ TRINDADE.

OBRIGADO, MEIRA!

Há dias, fomos convidados para tomar parte no programa "Êle e o disco" que o nosso amigo Meira Filho apresenta diàriamente ao microfone da Mauá. Êta coisa boa! A idéia de levar os compositores populares aos micros é muito feliz. Desabafamos um bocado as nossas mágoas! Pena é que tiramos o sono dos inimigos da música brasileira. Pena, não! Bem feito! Obrigado, Meira!



Diário do Renêzinho

— Alô, pessoal! Hoje tenho novidades tristes para vocês! Mamãe me deu uma colher de leite de magnésia. Tava bom, eu, então, escondido dela, tomei mais cinco. Puxa! Foi de amargar! Quase que eu sumi! E até a próxima, se Deus quiser!

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz na terra fria
A ouvinte Abigail.
No roubo Brasil-Hungria,
Foi torcer pelo Brasil...

DISSE O FILÓSOFO: — "Cão que ladra não morde".
RESPONDEU UM BOM BRASILEIRO: — É verdade, mesmo, seu filósofo? Ah, então deixa os gringos cantarem (com licença da palavra) boleros à vontade!

Aquela radialista era tão religiosa, fazia tantas vêzes o sinal da cruz, dizia tantas vêzes "cruz credo", cantava tanto o fado "Santa cruz", apreciava tanto o nosso colega Adolfo Cruz, usava tanto o desinfetante Cruz... Valdina que, quando se casou, fêz questão de, pelo menos, levar três cruzes... no sangue.

ORLANDO SILVA (cantando) "Canta, canta, cigana.
Canta, cigana, canta..."

ZÉ VENENO (falando) — Que é que há, Orlando? Mandando os outros cantarem? Mas você não ganha pra isso? Que moleza, hein! Com uma cigana ajudando, até eu!

★

FALANDO NA CARA

Veja o leitor amigo como são as coisas. Estudamos, estudamos, estudamos, para, depois de marmanjos, chegarmos à conclusão de que não sabemos nada. E tivemos essa certeza há bem pouco tempo, quando descobrimos que a humanidade (ou, melhor, desumanidade) é dividida em três sexos e não em dois, como pensa muita gente. E nossa descoberta, embora pareça incrível, é insofismável, verdadeira indiscutível. Vejamos: os três sexos são os seguintes: sexo masculino, sexo feminino e o terceiro sexo, que é o das pessoas que escrevem cartas anônimas. É ou não uma grande descoberta?

NOTÍCIAS...

João Uchoa, membro da família musical Chico Alves, trocou seu Citroen por um possante Cadilac! Uchoa foi muito cumprimentado pelos parentes. Seu "pai" João Dias, seus "irmãos" Alfredo Moreti e Edson Gil foram os primeiros a apertar-lhe a mão. Que família unida!

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

QUALIDADE-PREÇO
ORIGINALIDADE
São os 3
ENCANTOS DA
insinuante



180 — Cr$ 398,00. Linda sandália com salto de aluminio (inquebrável).

181 — Cr$ 150,00. Lindíssimo! Numeração de 32 a 39.

182 — Cr$ 350,00. Lindo sapato Luiz XV. Salto de alumínio (inquebrável) em côres modernissimas. U'a maravilha!

182

insinuante
A sapataria Mais querida da Cidade!

RUA DA CARIOCA, 46-48
SETE DE SETEMBRO, 199-201

Remetemos para todo o BRASIL, porte por par CR$ 10,00
Não fazemos reembolso postal.

AT. SEMOG.



Após receber a medalha comemorativa dos 20 anos de rádio de Orlando Silva, João Dias agradece comovido a oferta



Ivon Cúri é agraciado pelo veterano colega. Ao lado, após ter recebido a medalha, Nelson Gonçalves abraça Orlando Silva



ORLANDO SILVA FÊZ 20 ANOS... DE RADIO!

Ao ensêjo do transcurso do da um e cuja entrega foi reali-

20 ANOS . . . DE RÁDIO!

Ao ensêjo do transcurso do 20.º aniversário de suas atividades radiofônicas, Orlando Silva prestou significativa homenagem aos cantores da nova geração, na pessoa de sete dos seus colegas da Rádio Nacional. A homenagem constou da oferta de u'a medalha de ouro a cada um e cuja entrega foi realizada durante a audição dominical de Orlando Silva no auditório da PRE-8, programa da Casa Garson. Os agraciados foram: João Dias, Ivon Cúri, Lúcio Alves, Alcides Gerardi, Jorge Goulart, Nelson Gonçalves e Francisco Carlos. Dessa bonita festa, na qual Orlando Silva partilhou seu êxito com os colegas, oferecemos aos leitores diversos flagrantes exclusivos.



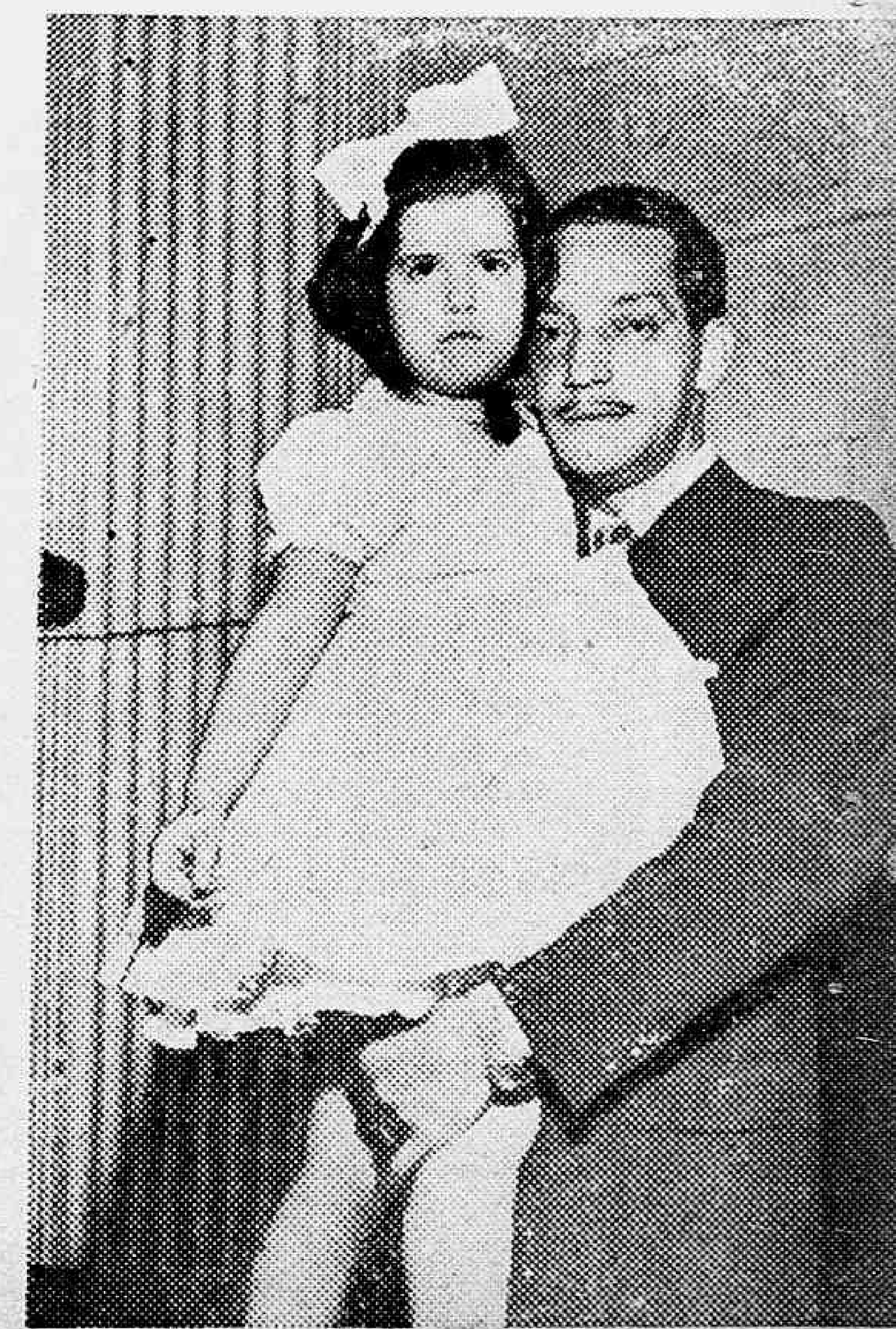
Floriano Faissal, também estêve presente à festa de Orlando

Alcides Gerardi também foi agraciado com a medalha comemorativa dos 20 anos de rádio do cantor das multidões ☆ EM BAIXO: Lúcia Helena, locutora do tradicional programa do meio-dia dos domingos, confraterniza com Orlando ☆ À DIREITA: após a inesquecível audição, Orlando Silva recebe os cumprimentos de uma fan.









CORREIO DOS FANS

ADNIRA ANTÔNIA — (Rio) — Até parece que você não gosta do rapaz, hein? Deixe isso pra lá!

★

EMÍLIO SÉRGIO CALDAS — (Santos) — Você acha que o Artur Emílio nunca sorri nas fotografias. E, portanto, parece muito sisudo... Nada, o garôto é da farra. Qualquer dia dêsses a gente publica uma vasta reportagem com o garôto sorrindo a valer.

★

MARIA PIEDADE ARAÚJO — (Paraná) — Se é verdade que o Hamilton Frazão tem um defeito físico? Parece-nos que não. Nunca o notamos.

AIBA VIEIRA DA ROCHA — (Niterói) — Mas, agora, uma capa com a Emilinha coroada Rainha do Rádio? Já perdeu a oportunidade, não acha?

★

ILKA TERÇO — (?) — Se podemos abraçar a Emilinha, o César de Alencar e o João Dias? Perfeito. Com muito prazer.

★

FAN-CLUBE DE EMILINHA — (Ribeirão Prêto) — Recebemos a cartinha e agradecemos as informações a respeito do sucesso de Emilinha nessa cidade. Ela, por sinal, teve a oportunidade de citar o fato, no seu álbum.




A sua vivacidade, a sua alegria permanente, tornaram-na a creatura mais adoravel do mundo. E ela diz sempre: - "Devo minha alegria contagiante á saúde perfeita e a saúde á Emulsão de Scott". Em minha casa todos fazem uso da Emulsão de Scott, do mais puro óleo de figado de bacalhau, rico em vitaminas, cálcio e fósforo, o tónico ideal para crianças, moços e velhos



EMULSÃO DE SCOTT

TÔNICO DAS GERAÇÕES

DIRCE DA SILVA — (Rio) — Se o Francisco Carlos vai casar-se, mesmo?. Às vêzes êle está com vontade, outras muda de idéia, etc. e tal. Vai daí...

★

NAIR BENEDETTI — (Rio Grande do Sul) — Em que emissora está atuando o Hamilton Pacheco? Êle continua na Tupi. E, às vêzes, na televisão carioca, canal 6.

★

ANGELA DA SILVA — (Rio) — Por que o Paulo Gracindo está usando aliança? Ora, essa! você não sabia que êle é casado, há muito tempo e possui vários filhos?

★

LINDA MELO — (São Paulo) — Bem, a pergunta envolve uma questão sentimental que apenas aquêle artista pode responder. Como é que a gente vai saber. hein?

★

HELENA BRAMILI — (Rio) — Por que a Emilinha e o César não gravam a "Valsa Nupcial", do Peterpan? Aí fica a idéia.

★

MARILENA GOMES — (Rio) — Você está com saudades da Isaurinha, que há muito tempo não aparece no Rio? Pois dentro em breve ela estará cantando por aqui. É só você esperar um bocadinho.

★

ELZA AGUIAR — (Espírito Santo) — Essa pergunta até que é novinha em fôlha. A resposta é uma só: não.

★

LUZIA PEREIRA — (Rio) — Não fique zangada com o S. Lopes só porque êle (ou ela) achou que o Galhardo era antipático. Sabe?, são pontos de vista. Mas o Galhardo é uma boa praça.

★

ABIGAIL PORTELA — (Rio) — Pois não. Temos sempre prazer em atender os desejos das fans. A reportagem com a Dalva, como tantas outras sôbre a artista, sairá brevemente.

★

MARIA G. FARIAS DE LIMA — (Recife) — Bem, costumamos focalizar os assuntos — inclusive as chamadas festas de aniversários de artistas — quando êles ganham o melhor do interêsse dos fans. Imagine, só, se abrissemos quatro páginas tôda vez que alguém, do rádio, completasse mais uma risonha primavera...

★

JOAQUIM FRANCISCO — (Votuporanga) — Se pudéssemos, dispensaríamos os anúncios, para melhor aproveitar todos os espaços. Mas, compreenda, êles também são importantes... Em todo caso, vamos estudar suas sugestões.

CORREIO DOS FANS

ROBERTO FERREIRA — (São Paulo) — Como o prezado amigo teve a oportunidade de verificar, já publicamos a reportagem com a Inesita Barroso.

★

JUREMA GONÇALVES — (Rio) — Não, até que o Francisco Carlos é uma boa praça. Você deve estar equivocada...

★

MARIA DAS CÔRES COSTA — (Recife) — Bem, são coisas da vida...

★

DALVA F. DA SILVA — (Rio) — Ora ora. Como você, milhares de outras pessoas desejam saber quem é a célebre d. Candinha. Pois a resposta até que é facílima: é a dona Candinha, mesmo. Que ela existe, não há dúvida.

★

VICENZINA RIZZO — (S. J. da Boa Vista) — En[illegible] você não consegue ouvir, aí, a Rádio Nacional, nem de dia e nem de noite? Das duas, uma: ou o seu receptor não anda bom ou a PRE-8 precisa mandar alguém estudar o assunto.

★

ALZIRA DE OLIVEIRA — (Paraná) — Puxa! Assim você absorve tôda a Emilinha, não deixando nadinha para os outros fans. Nossa!

★

VÍLNIA MONTEIRO — (Belo Horizonte) — Cartas, Vílnia? Cadê tempo? Respostas, mesmo, só aqui. Vejamos: o Galhardo está apaixonado pela Neide Fraga. Quanto às outras perguntas... que é que você acha? Tire lá suas conclusões!

★

MARLENE G. S. — (?) — Se o Carlos Augusto já escolheu sua noiva? Não. Pelo menos êle ainda não tocou no assunto, apesar de que o garantem apaixonado por uma artista da boate "Night and Day".

★

CRESO DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Se é verdade que a Marlene vai trocar o rádio pelo teatro? Boato. Pra que? Ela faz as duas coisas até que muito e muito bem.

★

FANÁTICA DE OLARIA — Não podemos publicar suas referências à cantora Helen de Lima. Por que não escreve a ela diretamente?

★

JOSÉ VITORINO DOS SANTOS — (São Paulo) — Não entendemos sua carta. Esperamos outra.

★

ANGÉLICA DE DEUS — (Rio) — Sua sugestão sôbre o concurso dos mais queridos chegou tarde. Contudo, gratos pela colaboração.

MARIA TERESA SEIXAS — (Curitiba) — Não trabalhamos pelo reembolso postal. O "Álbum do Rádio de São Paulo" custa 25 cruzeiros. Mande-nos a importância em vale postal.

★

MARIA NEIDE — (Rio) — Recebemos sua carta, muito longa, mas bem interessante. Infelizmente não a podemos publicar, mas não resta dúvida de que em muitos pontos a prezada leitora tem plena razão.

★

JOÃO BATISTA FILHO — (?) — Sua carta, com outras assinaturas, a respeito de Marlene, deixou-nos numa dúvida. Vocês são tão entusiasmados pela Marlene e não sabem o nome da cantora direito? Escreveram Marlene com Y no fim... Assim não é possível!

★

LEDA CESCHINI — (Petrópolis) — Últimamente estamos fazendo mais capas com figuras femininas. Mas, creia, o Gilberto Milfont merece de nossa parte tôda a consideração.

★

LAISA S. SILVA, MARIA JOSÉ, CARMINHA FERREIRA, LUCI FREITAS, SELMA KUHN, GRAÇA BRAGA, APARECIDA RIBEIRO, ZILDA LOPES, CARMELITA DE OLIVEIRA, MARIA LÚCIA, DINAIR COSTA, BALELA, LÍGIA SILVEIRA, NEILA MARIA COSTA, GEUZA REZENDE, MARIA JÚLIA OLIVEIRA, IVETE MARTINS, JUSSARA BARBOSA, DORILA MACIEL, NEUSA SILVA, SUELI FONTES PINTO, MARIA EMA, MARLENE SANTOS, LAURA SILVA, ANA MARIA PINTO, SEVERINO COSME, JOSÉ BRUNO, TERESA KURIKI, AGENOR SEGALA, VILMA B. GOMES, CLORINDA SGOBBI, ADAIL S. MAGALHÃES, MARIA LOURDES PENHA, JOSETTE PEREIRA DE ARAÚJO, OLGA MIANA, IARA PIRES, JOEL NEVES, LEDA CASTOR, MARIA BARBOSA, NANCI COSTA AMARAL, CÁTIA MARIZA, MARIA DE LOURDES BRAGA, JOAQUIM FERREIRA ALMEIDA, CARLOS CARDOSO, JOSÉ FERNANDES, LÍDIA DUARTE GOMES, MARIANA LACERDA, CONCEIÇÃO, ROSA DUARTE FERNANDES, LÚCIA GOMES CRUZ, TERESINHA SENA DA SILVA, ARIETE DOS SANTOS, LÍDIA MOREIRA MIANA, LINDA MELLO, OZETTE P. B., TERESA REZENDE, MARIA DO CARMO E TERESINHA — Seus pedidos serão atendidos na medida do possível e com o máximo de nosso interêsse. Continuem escrevendo para esta secção.

APAIXONOU-SE PELA FAN...ÁTICA

O nosso leitor Alfredo Feliciano Pederneira, residente em Luanda, Angola, África portuguêsa, conhecendo a jovem Marlene da Costa através da "Galeria das fan...áticas", publicada na edição desta revista de 13 de março passado, ficou apaixonado por ela e, com plena aprovação de seus pais, escreveu-lhe uma carta vasada no mais doce romantismo confessando-lhe eterno amor. A missiva, que veio aos cuidados da REVISTA DO RÁDIO, poderá ser procurada em nossa redação pela fan Marlene Costa.

Revista do Rádio — RUA SANTANA, 136 — RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber: ....

Nome: ....

Endereço: ....

AMOR, LÁGRIMAS E DRAMAS...



EM CIMA: Waldemar Ciglioni, um dos galãs favoritos do público apreciador de novelas

A Rádio São Paulo, PRA-5, é dona de imensa popularidade. Principalmente porque apresenta novelas as mais sugestivas, interpretadas por um grande e homogênio elenco de intérpretes que têm prestígio inconteste com o público. As estatísticas das audiências no rádio paulista, dão à PRA-5 uma excelente situação de preferência, positivando o acêrto da emissora em dar ao público exatamente o que êle deseja ouvir. Reunimos, aqui, alguns dos grandes valores da Rádio São Paulo, atendendo à curiosidade de seus inúmeros fans espalhados por todo o Brasil.

EM BAIXO: Ênio Rocha, que se destaca pelos seus desempenhos sempre corretos e aplaudidos.



EM BAIXO: Augusto Baroni, diretor e ator que todos aplaudem e admiram na PRA-5.







EM CIMA: Leonor Navarro, uma das grandes intérpretes que possui a Rádio São Paulo.

EM CIMA: Sônia Maria, heroina de muitas e muitas novelas prediletas do público ouvinte.

EM BAIXO: Ceci de Alencar, outro grande cartaz nas novelas da PRA-5, Rádio São Paulo.

EM BAIXO: Mirthis Grisoli, também um cartaz positivo no elenco da Rádio São Paulo.







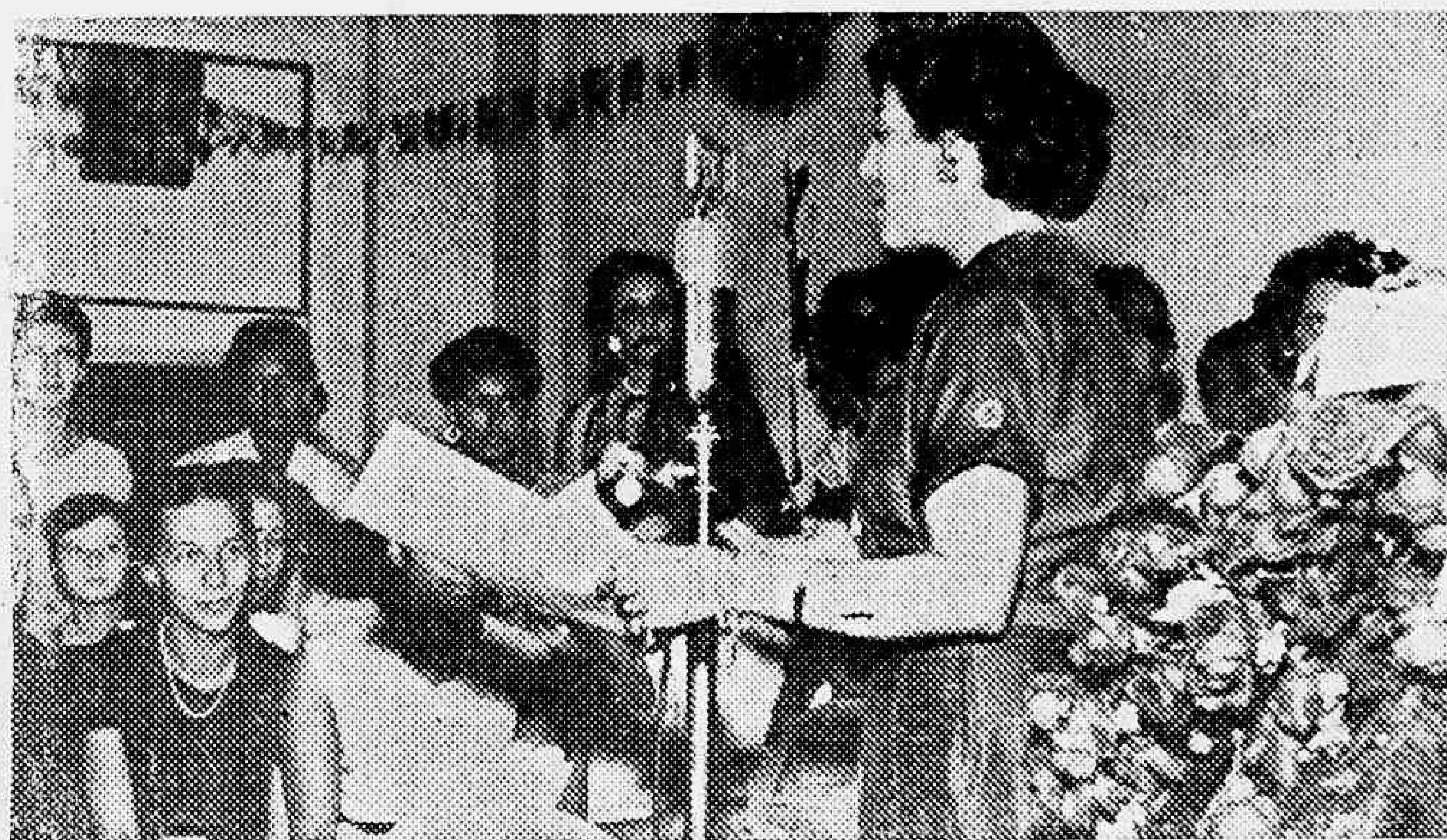
Dalva foi abraçar a aniversariante, juntamente com suas fans.



Maria Luiza recebeu uma "flâmula da amizade" ofertada pela REVISTA DO RÁDIO.

A FESTA BONITA DE MARIA LUIZA

*Por ocasião da passagem de seu aniversário natalício, Maria Luiza recebeu diversas homenagens dos fans e dos próprios artistas do microfone. Presente, a nossa reportagem fotografou e anotou as presenças de Dalva de Oliveira e Marlene, além de outros, e também de grande número de fans, nos estúdios da Rádio Guanabara, quando da transmissão festiva do "Fan-Clube", programa que Maria Luiza apresenta à tarde na **PRC-8, Rádio Guanabara.***



Marlene também foi cumprimentar Maria Luiza. Foi recebida calorosamente, caindo nos braços das suas inúmeras fans.



Dalva ajudou Maria Luiza na hora do apagar das velas e o cortar do bôlo de aniversário. As fans tiveram, também, seu pedacinho da guloseima.

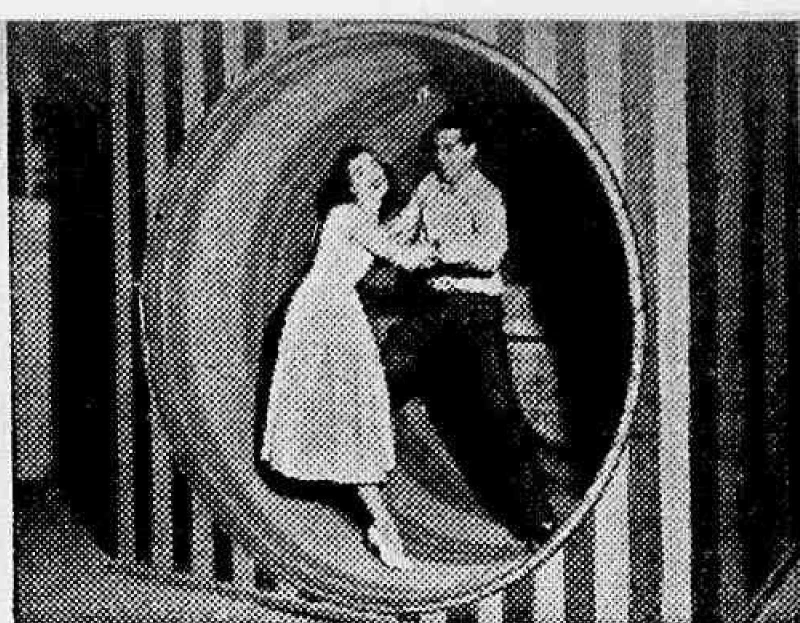


GINA LOLLOBRIGIDA TINHA RAZÃO...

PEQUENINO CONSELHO UNE DUAS VIDAS...

Naquele dia, no parque de diversões, senti que, seguindo o conselho de Gina Lollobrigida, acertei em cheio no coração de Roberto.





Aquelas voltas me deixaram meio atordoado. Eu sentia tudo girando, girando... Depois percebi que Roberto me segurava firme e dizia: "Você está um amor... Você está linda como nunca!"



Demos gostosas gargalhadas diante do espelho mágico. Mas, de repente, Roberto ficou sério e disse: "Então, amor, quer casar-se comigo?... Diga que sim... Eu adoro você..." Ah! Que delícia de tarde! Como tudo tinha mudado para mim!



Até aquela ventania horrorosa me divertiu. Eu era agora uma criança feliz. Minha vontade era correr, gritar, pular, dizer a todo o mundo que afinal eu o tinha conquistado.



A viagem pelo trem fantasma foi um sonho... Roberto me dizia: "Sua cútis é tão suave... Que perfume delicioso envolve você!"

Radiante de felicidade, não posso deixar de reconhecer que tôda essa mudança foi devida ao conselho de Gina Lollobrigida, que disse: "Use Sabonete Lever – êle dá à pele uma suavidade e fascínio que provocam romances."



A adorável

GINA LOLLOBRIGIDA

famosa estrêla italiana, diz:

"Experimente você mesma. A espuma cremosa do Sabonete Lever dá à pele uma suavidade e fascínio, que fazem palpitar corações!"

Lever é tão puro – sua brancura o demonstra! E outra coisa: Lever produz abundante espuma ràpidamente, por isso gasta menos – é econômico!



USADO POR 9 ENTRE 10 ESTRÊLAS DE HOLLYWOOD

LINTAS - LTS - 189

TUDO É BRASIL



CONTIN MENDES é cantor e locutor da Rádio Paranaense.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

★ Haroldo Miranda, que veio de Pernambuco para uma ligeira temporada na Paraíba, firmou contrato com a emissora oficial, onde está produzindo e apresentando vários programas que contam com a participação de Danúbio Miranda, Paulo Franca, Pascoal Carrilho, Mêves Gama, Genilda Barbosa e o Regional de Dedé.

★

★ Buda, pandeirista da Rádio Tabajara, nos informou que tão cedo não retornará à Capital da República. E' que os amigos do alheio lhe tiraram todo o dinheiro e malas com roupas durante o percurso da viagem de volta do Rio à Paraíba. O ritmista ficou com o terno do corpo e alguns trocados no bôlso.

★

★ Edmilson Feitosa, locutor da Rádio Arapuan, está apresentando sua produção "Poemas e Canções", programa lítero-musical que vem agradando aos sintonizadores da X - 2.

CEARÁ

MAURÍCIO COLARES

★ A Ceará Rádio Clube, a exemplo dos anos anteriores, realizou a tradicional Campanha do São João dos Lázaros, sob a orientação de Teresa Moura.

★

★ O público fortalezense teve a oportunidade de conhecer, de perto, Ari Barroso. Êle se apresentou ao microfone das "associadas".

★

★ Regressou do Rio, por via aérea, depois de cumprir sua missão, o sr. José Pessoa de Araújo, diretor da Rádio Iracema. O assunto principal da viagem foi o do financiamento das obras da sede própria da ZYR-7, pelo Instituto dos Comerciários.

★

★ As atividades da Associação Cearense de Rádio vão de vento em pôpa. Agora mesmo aquela entidade realizou, com brilhantismo, em Fortaleza, a 1ª Festa do Radialista, cujo resultado financeiro será revertido em favor da A.C.R.

CURITIBA

JÚLIO LARA

★ Comemorou, a 27 de junho passado, 30 anos de atividade a Rádio Clube Paranaense, verdadeira tradição no Rádio Brasileiro. São 30 anos de lutas intensas, com o único e sadio objetivo de oferecer ao Paraná, e agora ao Brasil, por suas emissoras de ondas curtas, um Rádio digno de ser ouvido. Aqui vão os nossos cumprimentos à operosa direção da líder das emissoras paranaenses.

★

★ A Rádio Cultura do Paraná apresenta às quintas-feiras, a partir das 21 horas, o grande espetáculo semanal "A Voz do Soldado", organizado por Dilson dos Santos e com a participação de diversos elementos que militam no rádio paranaense.

★

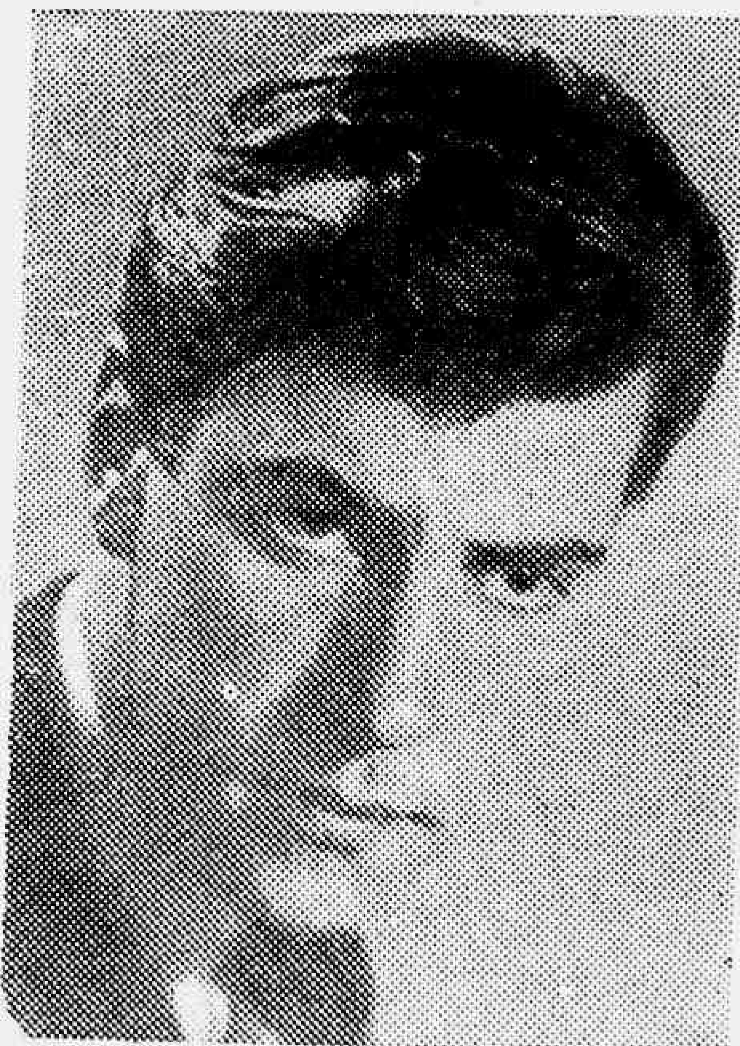
★ Dentro em breve Barros Júnior lançará, pela onda da Rádio Clube Pontagrossense, "Atrações J-2", um grande programa que contará com muitas surprêsas e trará por certo, grande número de ouvintes.

★

★ Rádio Central do Paraná, a mais jovem emissora paranaense, está agradando muito pela sua excelente programação. Entre outros programas que tem merecido a atenção do público, destacamos "Só Para Mulheres", escrito, organizado e apresentado por Viviane Durski com a colaboração de Luís Frederico.

★

★ "Pérolas D'alma" é outra atração da Rádio Central do Paraná. Um programa de fundo religioso, que conta com grande número de ouvintes.



ANTÔNIO DINIZ é rádio-ator de méritos no elenco da Rádio Difusora de Pôrto Alegre.



SÍLVIO LUÍS é considerado o Seresteiro dos Pampas. Êle vem se apresentando, com grande êxito, na Rádio Farroupilha.

RÁDIO GAÚCHO

TÚLIO AMARAL

★ Lúcio Alves foi o cartaz de "Fim de Semana" com que a Rádio Gaúcha brindou seus ouvintes, há pouco. O cantor carioca soube conquistar seus fans, oferecendo-nos interessantes números desconhecidos dos gaúchos.

★

★ A Rádio Farroupilha apresentou aos seus sintonizadores o conjunto orquestral "Capricho Espanhol", que nos brindou com belíssimas execuções.

★

★ Carmem de Alencar e Cláudio Real estão apresentando pela onda da Rádio Gaúcha um curtíssimo programa, "Papinhos de Dona Generosa". O programa é bom, tem um sabor de verdadeiro humorismo e é muito bem vivido por êsses dois veteranos da nossa radiofonia.

★

★ O dr. Nelson Cardoso da Silva, autor de "Banca de Sapateiro", "Qual o nome dessa mulher", "De querência a querência", está trabalhando ativamente para fazer voltar o seu programa "Entre o Céu e a Terra".

★

★ Nas festas de aniversário da Rádio Minuano de Rio Grande, compareceram os cantores Jorge Goulart, Nora Nei, Sílvio Caldas, Lueli, Guacira e Noêmia Selva, as duas últimas do elenco da Rádio Gaúcha.

★

★ A Rádio Itaí de Guaíba irradia o programa "Melodias Cine Ópera", que vai ao ar, diàriamente das 19 as 19,30, sintonizado do próprio cinema. Assim, os frequentadores do Cine Ópera escutam belas páginas musicais através a Rádio Itaí.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





PAGANO SOBRINHO

● Exclusivo da Nacional paulista
● Solteiro, "completamente avulso"
● Cabelo curto, "a la Lucas Garcez"
● Estatura regular
● Corpulência idem, não precisando ainda do charuto, colête e correntão de ouro
● Sapatos: de dia, 38. À noite, 39
● Lançador em São Paulo das camisas "Lili"
● Viaja sempre por "via passarinhal" (avião), entre angustiado e aflito...
● Mas tranquiliza-se sempre que existe um padre entre os passageiros
● Humorista por vocação
● Funcionário público há 28 anos...
● Entre suas lembranças, conserva o retrato de uma mulher trajando riquíssimo vestido de crochê
● No cinema, prefere Silvana Pampanini, Gina Lollobrigida, Ava Gardner e, brevemente, Miss Brasil
● O prato predileto: "um sortido"
● Acorda às dez
● Mas descansa até as 11 (acordado) e levanta-se às 11,30
● Adora dinheiro
● **Detesta dar trôco**
● **Usa sabonete, pasta, escôva, talco (mas, é claro!)**
● **O que mais admira na mulher: o andar**
● **Bebe, fuma e come como qualquer mortal que se preza**
● **Mora em São Paulo, mas adora Copacabana, à noite**
● **Imita vários artistas de rádio. Só em audições particulares**
● **Diz que não tem malícia quando conta anedota**
● **O ouvinte é que é malicioso...**
● **Espera morrer... sem aviso prévio**
● **Gosta de moças em sua volta.**



★

— Antes de entrarmos diretamente no assunto desta reportagem-biográfica, queremos abrir, logo de início, um parêntese, para registrar nossa satisfação em poder colaborar para a REVISTA DO RÁDIO, nesta sua nova fase em que procura focalizar mais o rádio paulista, hoje indiscutivelmente em igualdade de condições com o do Rio de Janeiro. Anselmo Domingos toma a si essa formidável tarefa de divulgar o rádio do Planalto, através de seu semanário, numa iniciativa que terá profunda repercussão e que será entusiàsticamente recebida por todos aquêles que dão fôrça e grandeza ao rádio bandeirante. Muito dos nossos artistas, valores expressivos da radiofonia paulista, vão ter, agora, mais do que nunca, seus nomes divulgados por todo o país. E, na maioria dos casos, pela primeira vez, como acontece com êste brôto chamado Heleninha Silveira.

Texto de AIRTON RODRIGUES

Guardem Heleninha

Fotos de RODRIGO MELO • CHICO VIZZONE

Heleninha Silveira constitui um fenômeno dentro do rádio paulista: com um ano de atividade ao microfone conseguiu o prêmio mais disputado pelos artistas do Planalto — o "Roquete Pinto" — e ainda forma no rol das cantoras que maior correspondência recebem. Em 1953, ano em que a crítica a apontou unânimemente como a revelação feminina do rádio bandeirante, ela recebia um total de cêrca de dez mil cartas de todo o Brasil, recorde significativo para uma vocalista tão jovem e no início da carreira.

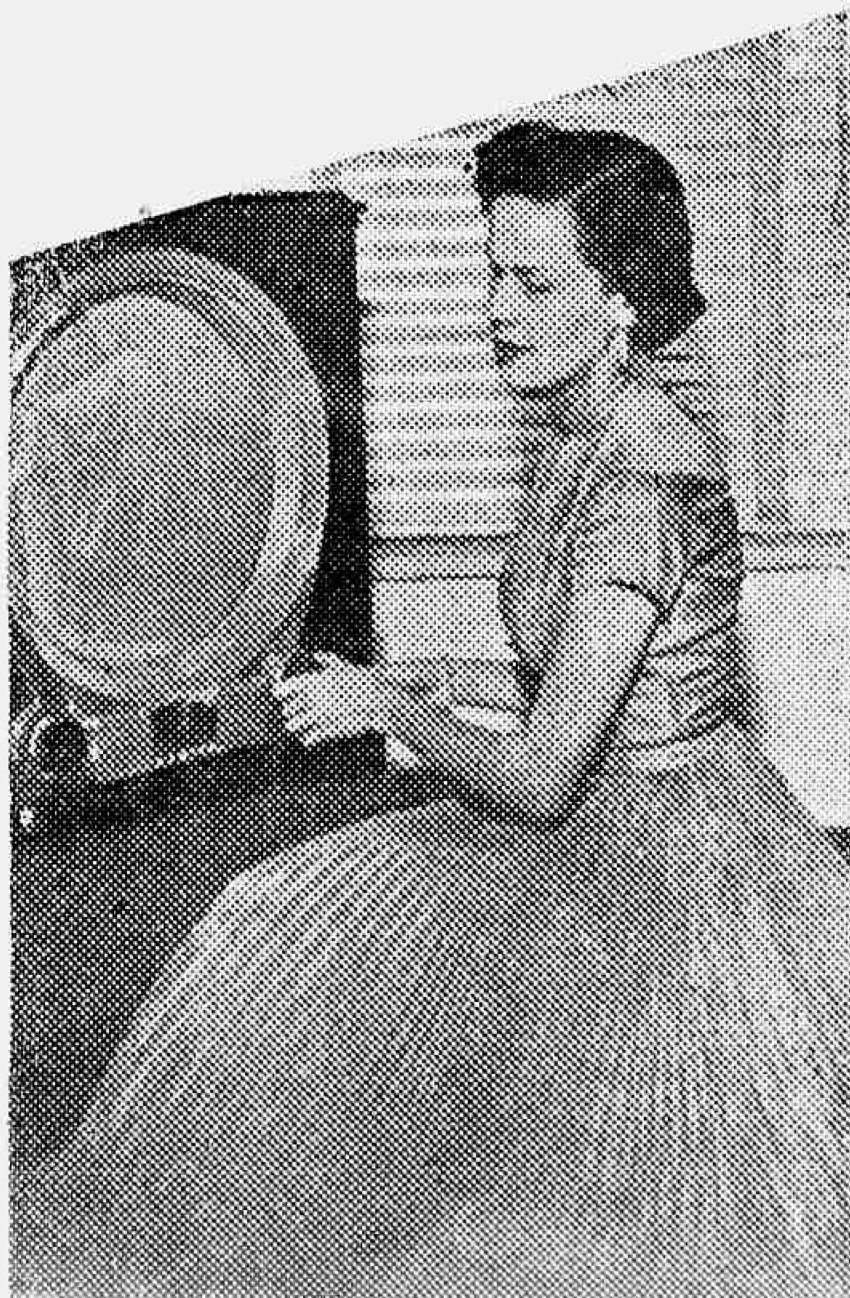
Heleninha (cujo nome de batismo é Heleninha Silveira Bueno) nasceu na cidade de Santos a 3 de abril de 1931. Com quatro anos de idade mudava com a família para São Paulo. Tem duas irmãs e três irmãos. Nenhum dêles seguiu a carreira artística e ela se recorda de que na família sòmente seu avô tinha inclinações musicais e tocava flauta como amador. Aos 15 anos, começou a trabalhar como estenógrafa numa companhia de seguros e, ao mesmo tempo, iniciava um curso de canto clássico, com professor particular.

— Bem cedo, no entanto — diz Heleninha — descobri que não seria uma "prima dona" à altura. Gostava era de música popular, de samba de breque, de samba-canção. Jorge Veiga e Ângela Maria atrapalhavam, sem querer, meus estudos.

Em casa, surpreendia-se cantando sambas e boleros e suas amigas insistiam com ela para um teste numa emissora, oportunidade que lhe surgiu de maneira inesperada. Foi acompanhar uma amiguinha que ia fazer uma prova de rádio-teatro no Sumaré e acabou também concordando em cantar para Georges Henry (na época pretendendo descobrir uma sambista de categoria para as Associadas). Cantou "Feitiço de Vila".

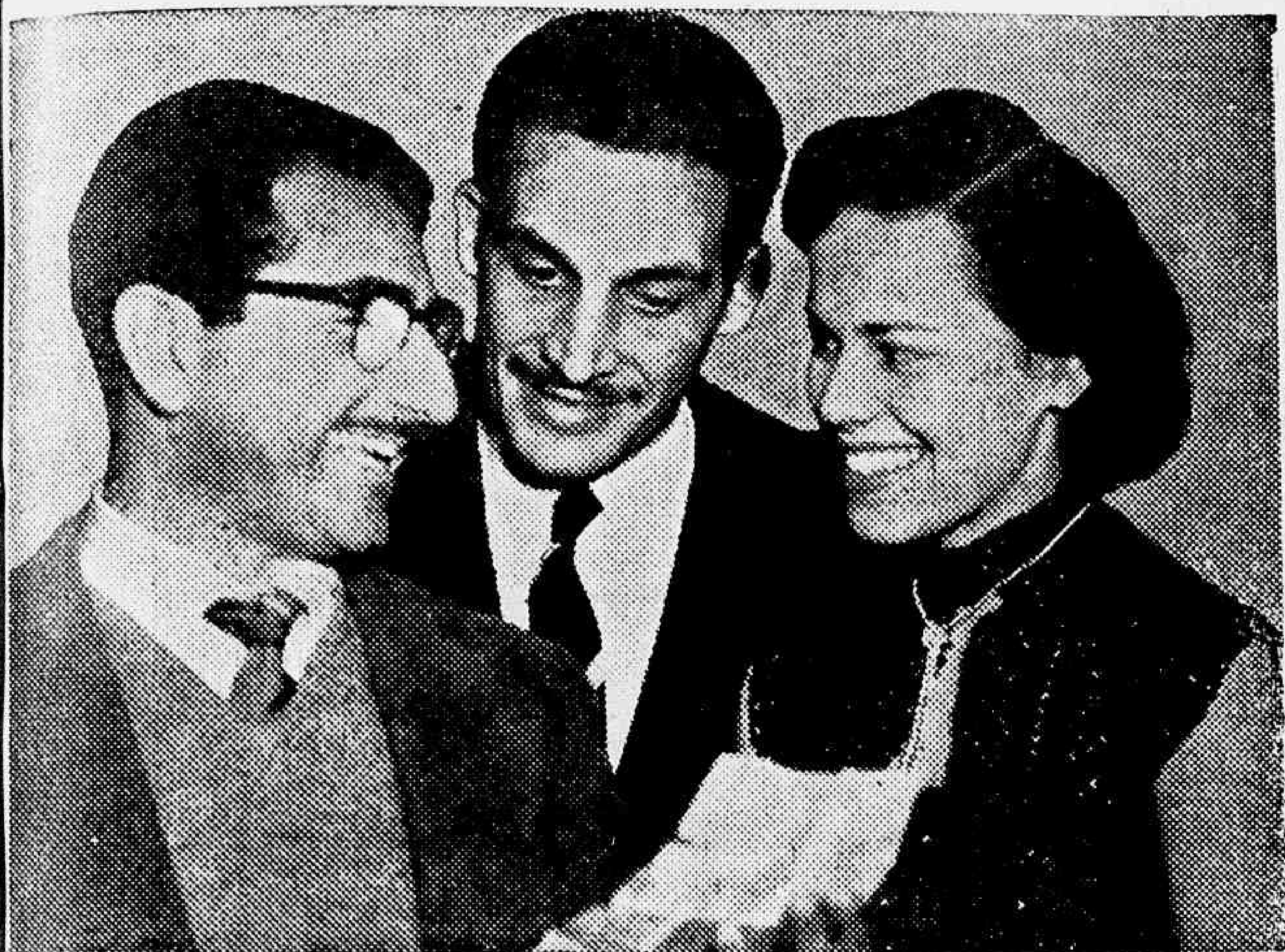
Tudo em abril de 1952. Em junho, Heleninha Silveira assinava seu primeiro contrato com as rádios e a TV do Sumaré. E passou a dedicar-se exclusivamente à carreira artística, deixando, também, o curso de canto.

Dona de um rosto bonito e expressivo, de um sorriso que lhe valeu o título de "O mais belo sorriso do rádio", Heleninha conquistou ràpidamente a simpatia dos fans. Firmou-se em interpretar samba-





Heleninha Silveira, apontada pelos críticos paulistas como a revelação do rádio em 1953, aqui aparece com Romeu Feres e Vadeco ☆ AO LADO: ela ouve atenta a música de Wilson Roberto.





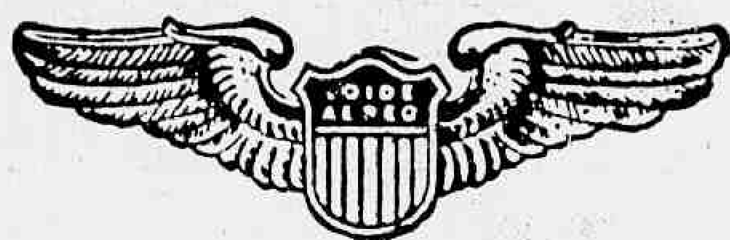
Êste Nome: Silveira



canção, sabendo emprestar calor e personalidade às páginas que divulga. E foi aumentando o repertório de sua especialidade, no qual figuram, com relêvo, "Risque" (Ari Barroso), "Ninguém" (Celso Cavalcanti), "Orgulho" (Valdir Rocha), "Baralho da Vida", "Fósforo queimado", o bolero "Recusa" (de Herivelto Martins) e uma infinidade de outras músicas de sucesso. Um ano bastou para que Heleninha Silveira se tornasse uma autêntica "estrelinha" do rádio e da televisão, em numerosos programas, bastando citar-se, no Canal 3, o "Desfile de Melodias Jardim" e o "Antártica no mundo dos sons", do qual também participa, como corista, ao lado de outros valores das Associadas. Em janeiro último, o próprio Georges Henry como padrinho entregava-lhe o prêmio "Roquete Pinto", no palco do Teatro de Cultura Artística, numa festa promovida pela AFEU (Rádio Record-Unidas). E mais recentemente (em junho para sermos precisos), Heleninha Silveira assinava seu primeiro contrato, para gravar, com a Odeon, que a levará ao Brasil, através de seus discos.



Heleninha, sorridente e bonita aparece em diversos programas da T. V. canal 3.



LÓIDE AÉREO

Para melhor servir sua clientela, o LOIDE AÉREO apresenta as seguintes linhas:

Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife:	Diàriamente
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande - Fortaleza:	3.as e sáb.
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande:	4.as e 5.as
Rio - Vitória - Salvador - Maceió - Recife - C. Grande - Natal:	dom.
Rio - Salvador - Recife:	5.as e dom.
Rio - Salvador - Recife - Natal:	2.as, 4.as e 6.as
Rio - Salvador - Fortaleza - São Luiz:	4.as e dom.
Rio - B. Horizonte - Anápolis - Carolina - S. Luiz - Belém:	6.as
Rio - Anápolis - Carolina - Santarém - Manáus:	3.as e sáb.
Rio - São Paulo	3.as e sáb.

AGÊNCIA DE PASSAGENS: Rua México, 11 — Loja C.
Telefone: 42-9967

AGÊNCIA DE CARGA: — Av. Pres. Wilson, 210
Telefone: 52-7860

BONITA E TALENTOSA

★ Encantadora como as melodias que interpreta, fazendo jús ao carinho que lhe dedicam os fans de Minas Gerais, assim é Célia Vilela. Vindo ao Rio, a graciosa artista do rádio mineiro veio visitar a REVISTA DO RÁDIO. E informou-nos, então, que deveria cantar na Tupi e na Nacional. Os flagrantes fixam momentos da visita da cantora da Guaraní, quando ela palestrava com o nosso secretário.







COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

SUCESSO DE COLÉ E SUA CIA.

Colé e sua Cia. de Revistas, com Nélia Paula, alcançaram, no palco do cinema Brasil, autêntico sucesso. No elenco da Companhia, destacamos, além da encantadora Nélia Paula, Paulete Silva, a revelação do Teatro Musicado de 1954, Paulinho Celestino, Sílvia Belaní, Irene Bertal, Almeidinha, Carmem Canísio, Castelo Neto, Ana Teresa, Le Rana e os bailarinos Ofélia, Júlios e Bogi, com Raul Dubois.

VÁRIAS MINAS

A Rádio Inconfidência está apresentando, aos domingos, no horário das 22,30 horas, dois programas destinados ao entretenimento artístico dos ouvintes amantes da boa música. Trata-se de "Concêrto Vocal" (trechos de óperas) e "Salão de Concêrto", ambos sob a responsabilidade e apresentação correta do locutor Paulo Scalabrini.

★ As bailarinas Carmem Soledade e Suzanita Castelar estiveram participando, na PRI-3, da festa artística de Flávio Alencar.

★ A Inconfidência apresentou, ainda, no mês de julho, o conjunto musical do Liceu da cidade de Uberlândia, que, recentemente, estêve atuando e fazendo sucesso ao microfone da Rádio Nacional, do Rio.

★ As Irmãs Cavalcanti estiveram atuando na Rádio Guarani, com êxito. Uma delas é a ex-cantora do Trio de Ouro, Noemi Cavalcanti.

★ Em Belo Horizonte, o cartaz internacional El Chamaco — intérprete das músicas folclóricas da América Latina — realizou audições na Boate Paris. El Chamaco já atuou em Belém, São Luís, Fortaleza, Recife e, ùltimamente, Salvador.

OS POETAS DO RÁDIO

DIA 5 DE OUTUBRO

Estou com vontade de me suicidar.
Jogar-me de uma altura muito alta.
Uma altura qualquer, um nono andar,
Que, afinal, minha vida não faz falta.

Se fizesse, eu teria vontade de viver.
Não pensaria nunca em morrer.
Não buscaria nunca me atirar
De uma altura qualquer, de um nono andar.

Mas, quem sabe, talvez, se apenas meio louco
Sinto sòmente uma outra sensação
Do desconfôrto que sempre senti?

Deixa ficar. Deixa passar um pouco.
E a razão me venceu. Mas eu perdi
Outra oportunidade de saber a razão.

● MIGUEL GUSTAVO

ACADEMIA SOCIAL DE CORTE E COSTURA
VOCÊS SABIAM?

Mme. ANETE LELIS — abriu FILIAL em COPACABANA. Av. ATLANTICA, 3.806 — apt.° 501 — GALERIA ALASKA. ATENDENDO — TERÇAS — QUINTAS E SÁBADOS.
Matriz — Av. Mem de Sá, 198 — Térreo
SEGUNDAS — QUARTAS e SEXTAS-FEIRAS
O Sistema prático sem cálculos

Comece hoje mesmo, fazendo uma visita sem compromisso, podendo trazer consigo 1 corte de fazenda, 3 folhas de papel; você cortará no seu primeiro dia de aula o seu vestido, terminando com apenas 3 dias de aulas. — Diplomando a aluna em três meses, dependendo de boa vontade da aluna.

AS MULHERES NERVOSAS E O SEU DRAMA ÍNTIMO

Como o homem, a mulher nos dias de hoje, agitados e febris com as atribuições e responsabilidades de donas de casa ou na árdua luta pela existência, sofre emoções violentas, descontrolando seus nervos e funções vitais. A tristeza, irritabilidade, inconstância, falta de memória, frieza íntima, são sintomas alarmantes, que exigem imediato e enérgico tratamento. Inicie hoje mesmo. GOTAS MENDELINAS, pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias locais, peçam pelo reembolso aéreo Cr$ 40,00 C. Postal 6, Meyer — RIO

Roteiro do Ouvinte

(NOTURNO)

● **SEGUNDA-FEIRA :**

20,30 — Dalva de Oliveira (Tamoio)
21,00 — Vai da valsa (Mayrink Veiga)
22,00 — Clube da crítica (Ministério)

● **TÊRÇA-FEIRA :**

20,35 — Retalhos de serenata (Globo)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)
23,00 — Cantores célebres (Roquete Pinto)

● **QUARTA-FEIRA :**

20,35 — Festivais GE (Nacional)
21,35 — A cidade se diverte (Mayrink Veiga)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

● **QUINTA-FEIRA :**

21,00 — Uma pulga na camisola (Tupi)
21,35 — Show em 3-D (Globo)
22,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)

● **SEXTA-FEIRA :**

20,35 — Balança, mas não cai (Nacional)
21,30 — Microfones secretos (Tupi)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

● **SABADO :**

20,05 — Marcha o esporte (Continental)
21,05 — A grande revista (Nacional)
22,30 — Clube dançante Presidente (Globo)

● **DOMINGO :**

19,30 — Aí vem o sucesso (Mayrink Veiga)
20,30 — Quem é mais inteligente? (Nacional)
21,00 — Resenha esportiva (Continental)

Dóris Monteiro canta u'a melodia triste, na "despedida" do buraco que a Tupi, logo depois, liquidará. Outros cartazes das associadas fazem o mesmo.





Carlos Frias e Paulo Pôrto contam o "romance" do buraco que logo depois estará "morto"... Max Nunes assiste ao "necrológio"...

Texto e fotos de ALBERTO CRUZ

VAMOS TAPAR BURACOS ?

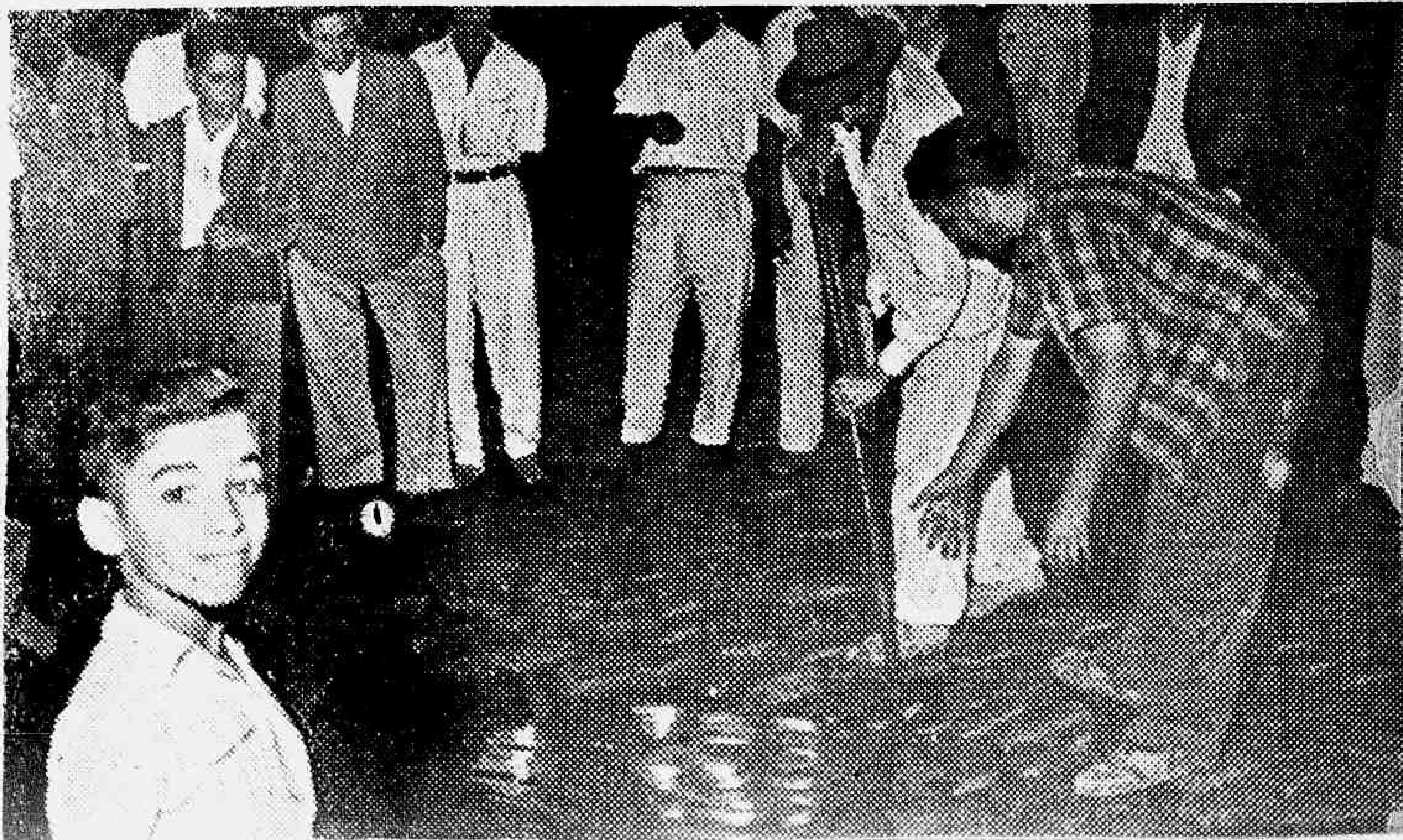


O povo se diverte, enquanto o buraco vai desaparecendo. Canta Orlando Correia, trabalham os operários e a rua fica nova.

Como vai sua rua? Grandes buracos abrem-se por tôda parte sem que a Prefeitura disso tome conhecimento? Muito simples a solução: as rádios Tupi-Tamoio tapam os buracos de sua rua e ainda lhe proporcionam um agradável espetáculo.

O programa "Vamos tapar buraco?' é uma feliz idéia de Max Nunes. A caravana das Associadas transporta-se para o local com todo o aparelhamento necessário para tapar o buraco da rua escolhida; operários com picaretas, cimento, areia, paralelepipedos e demais material, iniciam o trabalho que a Prefeitura esqueceu; enquanto isso artistas, locutores, rádio-atores, côro e regional apresentam um variado espetáculo para o público e para o ouvinte de casa... E o ato de tapar o buraco não consta sòmente disso. Não. Existe um certo protocolo: há o discurso de despedida, feito por Aloísio Silva Araújo; há a história do buraco, feita por Paulo Pôrto e Carlos Frias, há assinatura dos moradores num papel que é encerrado numa urna colocada dentro do buraco... Algumas vêzes há um bôlo com velinhas marcando a idade do buraco!... Agora só tem buracos na rua quem quer, pois "Vamos tapar buraco?" é de fato um programa interessante, onde, ao lado do humorismo sadio, existe o interêsse de colaborar com as autoridades.







Não fôra a presteza do senhor Wilton Falcão, inspetor da gravadora Copacabana, em solicitar reforços de discos de Ângela Maria, e por certo a Rainha não poderia atender a seus inúmeros fans

A RAINHA DO RÁDIO EM VISITA A J. ISNARD S. A.

● ÂNGELA MARIA TEVE CARINHOSA ACOLHIDA NA TRADICIONAL FIRMA ●





Num dos salões da firma J. Isnard, Ângela Maria faz um lanche, juntamente com os senhores J. Araújo, Cláudio C. Silva, Wilton Falcão e o nosso companheiro J. Oliveira Filho ● AO LADO: a Rainha experimenta um dos pianos de J. Isnard S/A.

Ângela Maria, teve uma recepção festiva e consagradora por ocasião de sua visita às instalações da filial da conceituada firma J. Isnard S/A Comércio e Indústria. A Rainha do Rádio, após ter percorrido tôdas as dependências daquela casa comercial, onde observou a variedade de aparelhos de rádio, eletrolas, televisão, e os modelos moderníssimos de refrigeradores etc., teve sua atenção voltada para a famosa discoteca de J. Isnard, onde um público numeroso, sabedor de sua presença, já prorrompia em aplausos à Rainha e disputava um lugar que lhe garantisse a oportunidade de obter, de sua majestade, um autógrafo ou uma fotografia.

E a Rainha não decepcionou seus fans. Fêz mais do que as circunstâncias exigiam: num gesto muito democrático, S. M. passou para o balcão de discos e vendeu aos seus milhares de fans seus próprios discos autografados!

Depois de atender a todos, com o carinho que lhe mereciam, a Rainha do Rádio, a convite do sr. J. A. Araújo, diretor comercial da firma, fêz um lanche na sala de música, onde é feita a exposição de pianos, local reservado para recepcionar os artistas visitantes da casa, que, por sinal, são em tão grande número que mereceram do sr. J. Araújo, grande amigo e admirador dos artistas, uma galeria autêntica, com farto documentário fotográfico, registrando as festivas horas vividas ali pelos valores mais exponenciais do nosso rádio, teatro e cinema.

Ângela Maria, com a vivacidade que lhe é peculiar, não quis retirar-se sem visitar a seção de peças e acessórios para rádio-técnicos, dependência da firma, e que dá frente para a rua da Alfândega. Lá, tudo foi mostrado à festejada Rainha, que ficou encantada.





EM CIMA: Ângela Maria, a Rainha do Rádio, quando de sua visita à firma J. Isnard S/A, na rua dos Andradas, 59, recebe a saudação do senhor J. A. Araújo, diretor comercial da conceituada organização.



AO LADO: Cercada de seus inúmeros e entusiastas admiradores, Ângela Maria autografa centenas de discos, no balcão de vendas da discoteca de J. Isnard. Tôda a rua dos Andradas foi movimentada pela presença, no n.º 59, dos fans da Rainha.

MEXERICOS da Candinha



CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

● Estive no apartamento da Ester de Abreu, no Pôsto 4 de Copacabana. Ela estava de partida para Lisboa e ofereceu-me um vinho do Pôrto. Perguntei-lhe se não levaria saudades. E ela me disse: "Logo que puser os pés no avião vou sentí-las"... E vocês já sabem de quem.

● O Miguel Gustavo (marido de Sagramor) fêz uma música e convidou o Luís de Carvalho para gravá-la com a Marlene. O Luís aceitou, mas a Marlene não.

● O sr. Jango Goulart (ex-Ministro do Trabalho) convidou o Nelson Gonçalves para cantar e fazer propaganda política dêle (sr. Jango), mas o Nelson está indeciso.

● Emilinha Borba viaja sempre para São Paulo pela Vasp, mas com um mêdo terrível. Ela vai pedir aos diretores da Rádio Nacional permissão para só viajar pela Cruzeiro do Sul. Questão de simpatia...

● O Caubi Peixoto anda preocupadíssimo. Êle está seguindo à risco os conselhos do médico para engordar. No fim de 20 dias foi verificar na balança e... tinha perdido outros 2 quilos!

● Cruzei com d. Berenice na Rua Larga. Ela está radiante. Vão fundar o seu Fan-Clube...

● Na tabela de serviços da Rádio Nacional do mês de junho, entre outras anotações havia esta bem curiosa: "25-6-54, Gilberto Milfont — Prometeu ao diretor artístico comparecer à festa do 3.º R. I. em Niterói, mas na hora da partida escondeu-se. Advertido".

● Eu sou mesmo de amargar. Há uma revista carioca que publica uma secção de rádio assinada por "Maria Helena de Aguiar". Eu descobri que é pseudônimo do Antônio Maria...

● Quando o Anselmo Duarte estêve em Salvador, semanas atrás, uma fan correu para êle, abaixou-se, desamarrou um sapato do Anselmo, puxou com fôrça e correu... Enquanto isso o Anselmo saía pulando num pé só até o hotel...

● Vocês podem escrever o que eu vou dizer. As pernas mais bonitas de todo o Brasil são mesmo as pernas da Joana D'Arc. Parecem feitas sob modelagem.

● Ângela Maria quer mudar-se. O seu apartamento é muito bonitinho mas também muito apertado.

● Brandão Filho foi convidado para candidatar-se a vereador. Mas o partido era o mesmo de Paulo Gracindo e então o Brandão desistiu imediatamente.

● O locutor José Saleme (da Tamoio) abriu um bar em Niterói, bem perto das Barcas. O dinheiro, êle o conseguiu tirando um prêmio da Loteria. O número terminava em 13 (borboleta).

● O automóvel do César Monteclaro, diretor de rádio-teatro da Tupi paulista, é um verdadeiro museu de businas. Nada menos de sete, tôdas elas funcionando em horas adequadas, existindo até uma para a zona do silêncio...

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CAN

Academia de Acordeon MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
● TELEFONE 42-4615 ●

QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
DA VIDA E VIGOR

NOIVAS



A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 295,00.

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

SÃO PAULO

Notícias

● *A Rádio Cultura lançou um programa de auditório, aos domingos, com o nome de "Brotinhos em desfile". A animação é de Clóvis Augusto e Luís Lopes Correia, comparecendo ao microfone E-4 os calouros cantores e instrumentistas no limite da idade de "brotinhos".*

● La Gitanela estreou na Bandeirantes, atuando simultaneamente na TV-3.

● *A dupla Cascatinha e Inhana e Murilo Antunes Alves reformaram contrato com a Record.*

● Fala-se com muita insistência que o auditório da Rádio Cultura será transformado em teatro.

● *A Rádio São Paulo continua apresentando, com regularidade, o seu Teatro do Negro, com direção geral de Augusto Barone.*

● O casal Valter Stuart-Mora Stuart, da TV do Sumaré, está feliz com o nascimento de u'a menina que será batizada com o nome de Maria Cristina de Fátima. A madrinha será a cantora "Mignon" Vilma Bentivegna, das Emissoras Associadas.

● *O programador humorístico Valter Cianci está em negociações com a Bandeirantes.*

● Tanto na TV como no rádio, foram realizadas várias mesas redondas com os locutores esportivos das emissoras paulistas que estiveram na Suíça. O mundo esportivo acompanhou com interêsse a tertúlia.

● *Clenira Michel está produzindo, para a Tupi, o programa "Album Feminino", transmitido às têrças e sábados, às 14 horas. Clenira é também locutora e rádio-atriz. Uma bela inteligência.*

● Procedente da Rádio de Torino, está em temporada na Rádio Piratininga a cantora Elvis Lumini.

● *Mário Zan lançou mais dois dobrados na praça, "Chapéu de palha", de parceria com J. B. Martins, e "Nossa Bandeira", com Messias Garcia.*

● O barítono pernambucano José Tobias está sendo anunciado pela Record.

● *O cantor Orlando Ribeiro ingressará no elenco das Associadas por todo êste mês. Boa aquisição, sem dúvida.*

A DUPLA GARANTIA

de um sorriso sadio para seus filhos...





O SEU DENTISTA...

Seu dentista recomenda: escove os dentes após tôdas as refeições

...E O Novo



Puríssimo e suave, o novo Creme Dental Gessy é ativo e enérgico contra os fermentos que provocam a cárie. Sua abundante e refrescante espuma é gostosa — um verdadeiro convite para as crianças escovarem — e protegerem — os dentes.

Para você também, a melhor proteção é o **Novo Gessy**

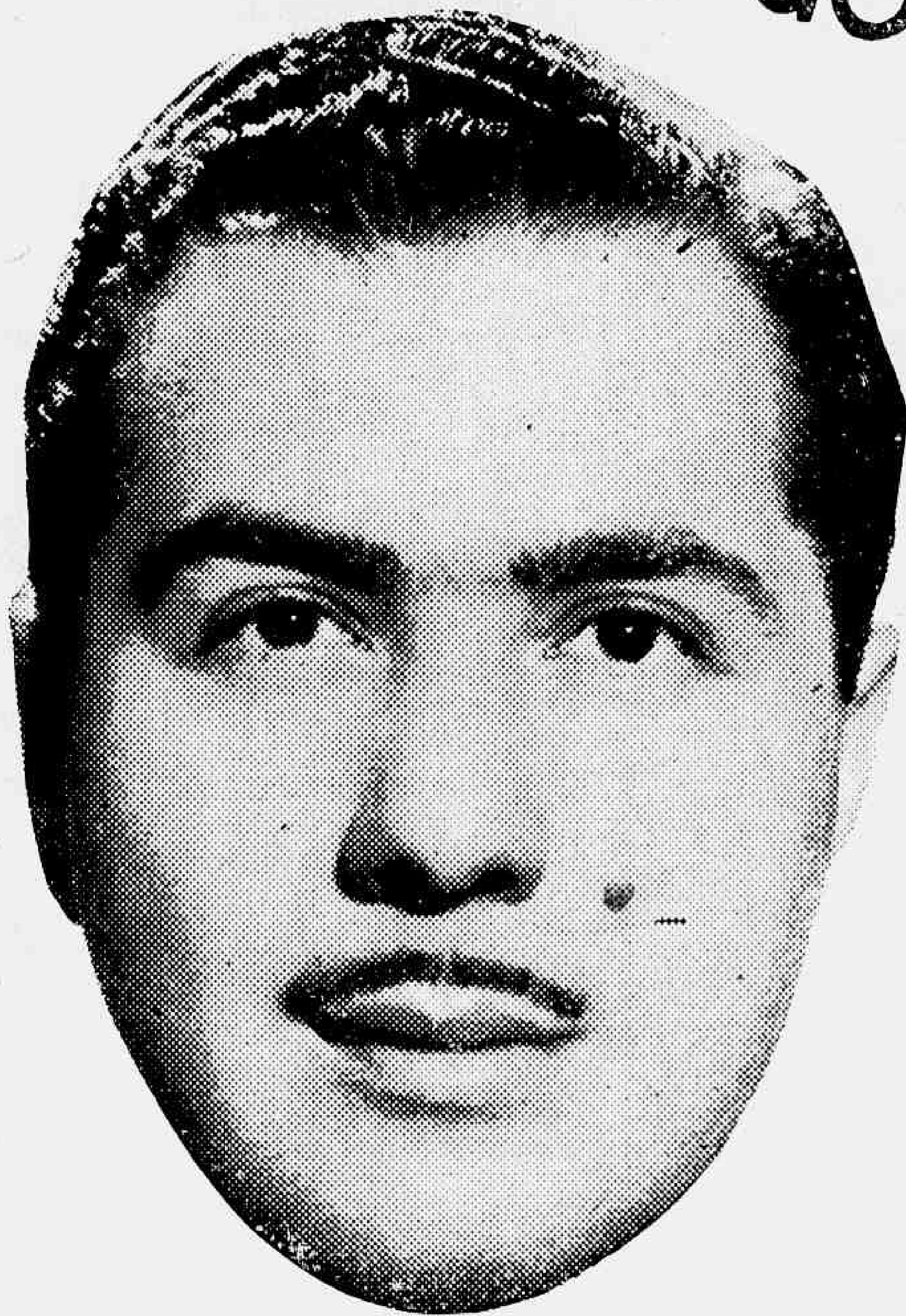
...NÃO FAZ MILAGRES... MAS É UM BOM DENTIFRÍCIO

RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

"o que eu penso do Rio"

responde

Waldemar Ciglione:



- **Gosto do Rio por três razões: pelas suas belezas naturais, pela amabilidade de seu povo e por causa de Copacabana, a mais linda praia do universo.**

- Entre os clubes cariocas tenho simpatia pelo Vasco da Gama.

- **Dos cantores do rádio, gosto mais de Orlando Silva. Das cantoras, Nora Nei.**

- O meu hotel preferido, sempre que visito a Cidade Maravilhosa, é o Copacabana Palace.

- **Não sei onde a vida é mais cara, se no Rio ou em São Paulo. Acho que o custo de vida em ambas as cidades é equivalente.**

- No que se refere ao clima, os cariocas que me perdoem a franqueza: prefiro o de minha terra.

- **Sinceramente, eu não trocaria São Paulo pelo Rio para residir. Preferia viver seis meses na Cidade Maravilhosa para descansar e outros tantos na capital bandeirante para trabalhar.**

- O rádio carioca nada fica a dever ao paulista. Tanto lá como cá há bons e maus programas.

- **Quando vou ao Rio, o meio de condução que prefiro é o automóvel.**

- Para mim, o mais belo bairro carioca é a Urca.

- **Dos cinemas do Rio, prefiro o Metro Copacabana.**

- O jornal carioca de minha preferência é o "O Globo".

- **Tenho inúmeros amigos no Rio e todos são mais do que grandes.**

- Gosto da comida carioca... mas quando como na casa de amigos.

- **O que mais me impressionou no Rio: a beleza simples da Praia Vermelha.**

- Quando tenho o que fazer, na Cidade Maravilhosa, gosto de passear de automóvel. Assim, aprendo a gostar mais do Rio.

RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

- Adoro São Paulo; primeiro, porque sou paulista; mas, se não fôsse, gostaria de igual maneira. É uma grande cidade.
- O meu clube paulista é o Corintians, aliás o clube do Nelson.
- Entre os cantores paulistas, aprecio imensamente João Dias, que aliás está sempre entre nós aqui.
- E entre as cantoras, Isaurinha Garcia.
- Ouço muito a Rádio Nacional de São Paulo.
- E gosto muito do programa "Cartaz das 10".
- Adoro fazer compras na Paulicéia, principalmente artigos de lã. São bem mais em conta.
- Quando estou em São Paulo, hospedo-me sempre no Hotel Jaraguá, o mais bonito e melhor.
- Gosto demais do clima paulista. Minha saúde adapta-se melhor àquele clima.
- Acho a garoa romântica. Casa com o meu temperamento.
- Acho o rádio paulista e o carioca duas grandes fôrças. Ambos são formidáveis.
- Adoro viajar de avião.
- Visitei Santos dezenas de vêzes, e por isso não preciso falar mais, porque se fui lá várias vêzes é porque adorei milhões.

responde **LOURDINHA BITHENCOURT:**

"O que eu penso de São Paulo"



- Falando sôbre bairros paulistas, tenho a dizer que fiquei deslumbrada com o Jardim América. Que maravilha!
- Quando vou ao cinema, em São Paulo, gosto sempre de passar pelo Marrocos, pois o coloco em primeiro plano.
- Não leio jornal; não posso, pois, dizer qual o melhor jornal paulista, mas tenho certeza de que vários devem ser ótimos.
- Ademar de Barros, Maestro Gaó e Camilo Costa Lima são três nomes que guardo com admiração. São fabulosos em suas funções.
- Da bienal posso dizer que é realmente uma obra brilhante.
- A comida que se come em São Paulo é muito gostosa e nutritiva. Faz um bem!...

★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES

ÓTIMO



Carlos Henrique está-se revelando um ótimo animador, embora a extrema semelhança (natural) com César de Alencar. Ouçam seu programa de auditório, pela Mayrink Veiga, aos sábados à tarde.

BOM



Continuam com bom índice de audiência os programas femininos. Dos mais novos e dos melhores é "Chez Simone", na Guanabara, todos os dias às 14 horas, com Simone Morais. Útil e agradável.

SOFRÍVEL

Piora dia a dia o som da Rádio Roquete Pinto. É lamentável, porque a emissora pertence à Prefeitura e esta tem o dever de servir ao público. Desse modo, porém, seria melhor desligar a estação.



MAU

Outra vez a Rádio Mauá vai passar por modificações na sua direção. O maior mal da Mauá é justamente êsse; os diretores não ficam, não têm tempo de fazer algo. São cargos de caráter político.



COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★ COT



Manèzinho Araujo

● *Perguntam-me porque deixei o rádio.*

— Astros que viviam na casa dos diretores, que andavam com os diretores, que "puxavam" os diretores, que eram mimados pelos diretores, fogem dêstes diretores, repentinamente, e passam a viver com outros diretores a andar com outros diretores, a "puxar" outros diretores, a ser mimados por outros diretores.

● *Perguntam-me porque deixei o rádio.*

— Ouço, à noite, programas humorísticos, onde a licenciosidade pontifica como atração de primeira grandeza. Os anunciantes disputam êstes programas a pêso de ouro. Os programas de alto nível não têm público, morrem à míngua.

— Assisto a mocinhas nervosas desmaiarem ao primeiro soluço de um meteoro ao microfone. Cochicham-me que são pagas. Assisto a uma estrêla passar despercebida, terminar seu magnífico número sem o calor dos aplausos.

● *Perguntam-me porque saí do rádio.*

— Tenho em mãos um cartão de visitas, onde se lê textualmente: "Nilton Neves (Panariço), Trabalhador de Música".

● *Perguntam-me porque saí do rádio.*

— Foi contratado um novo astro por 50 mil cruzeiros, onde, há mais de 10 anos, velhos astros e estrêlas não passam dos oito mil cruzeiros mensais.

● *Perguntam-me porque saí do rádio.*

— Qualquer cavalheiro que tiver um bom anúncio para uma emissora, poderá ser dono de programa, locutor ou animador. Qualquer garôta que se resolver a mostrar as qualidades físicas, poderá encontrar o estrelato sob a proteção de um anunciante, não precisa cantar niquel. Basta ter qualidades.

● *Perguntam-me porque deixei o rádio.*

— Quem não tiver gaita pra manter fan-clube, pra mandar escrever cartas a si próprio, pra fazer tocar sua música nas ruas, pelo Carnaval, não se meta a cartaz. Não tem "competência" não se estabelece.

● *Perguntam-me porque deixei o rádio.*

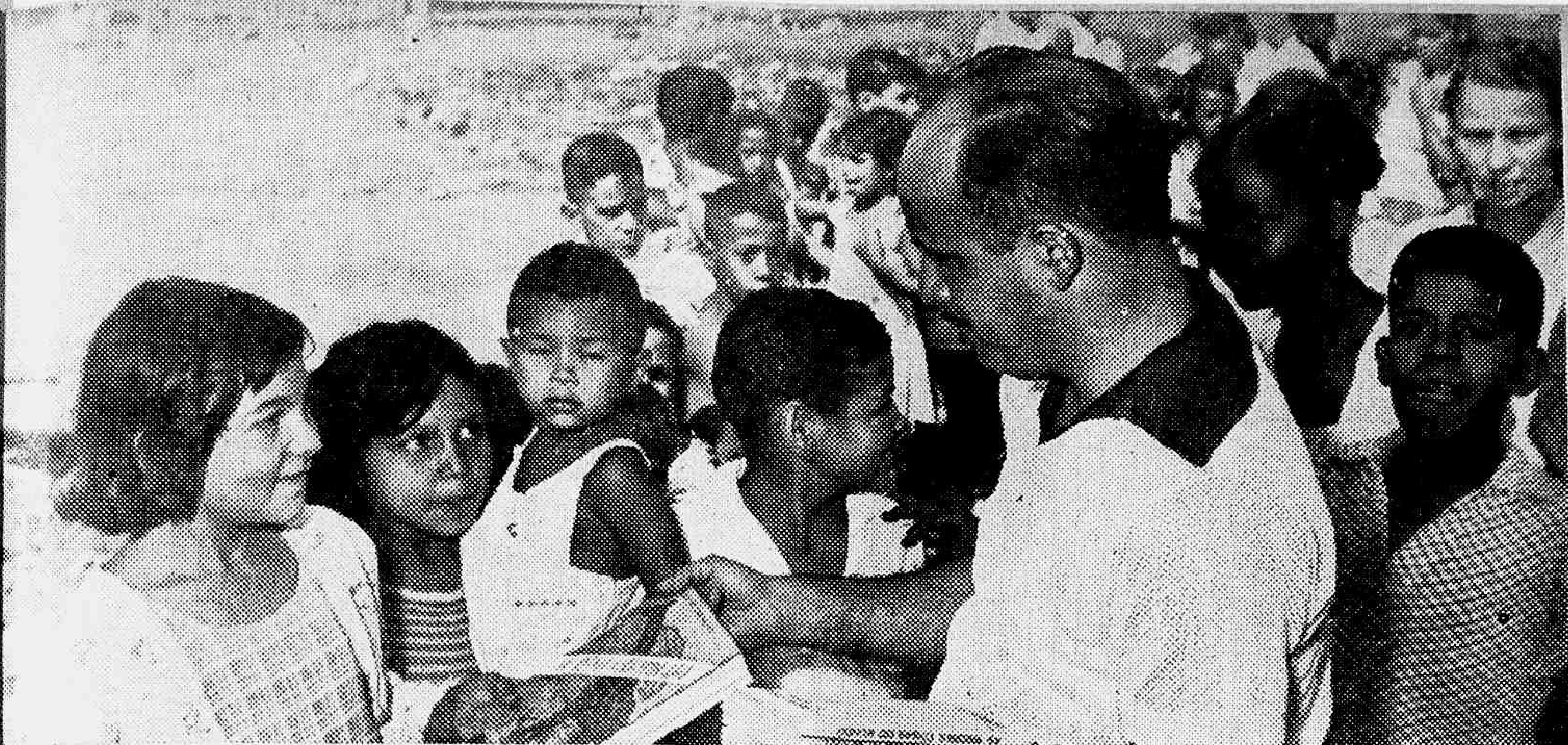
— Ora, meus amigos, vamos mudar de assunto? Até meus moleques me vaiam... — Fioooo...

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CREDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente a Estação da Penha



Edgar de Carvalho leva às crianças do morro o seu útil e atrativo "No reino da bicharada", um livro que êle escreveu para a infância.

O RÁDIO A SERVIÇO DO BEM

LIVROS PARA A JUVENTUDE



hoje não! A alimentação pesada, fora de hora e de casa, o abuso dos condimentos, tornam as pessoas passíveis de prisão de ventre, de mau funcionamento do sistema intestinal. Daí as enxaquecas, as azias, a acidez, os mal estares. O regime Eno - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar - afasta este perigo. Não seja "do contra" tome

"Sal de Fructa"

ENO

Além de radialista, jornalista e vereador, o sr. Edgar de Carvalho vem escrevendo livros para a juventude brasileira. No ano passado lançou "NO REINO DA BICHARADA", focalizando as curiosidades dos animais que se encontram no nosso Jardim Zoológico. Êste ano lançou "AS MAIORES COISAS DO MUNDO", que, como o próprio título indica, focaliza tudo o que de maior há no mundo, com uma edição especial de dez mil exemplares exclusivamente para distribuição gratuita.

Em prosseguimento ao Serviço Social que mantém na Rádio Tamoio, com o seu programa "QUEIXAS E RECLAMAÇÕES", Edgar de Carvalho diàriamente visita um bairro do Distrito Federal, fazendo distribuição de livros, brinquedos, etc. E' uma iniciativa louvável, que vem merecendo acolhida por parte da população suburbana, por onde desfila a caravana comandada pelo dinâmico radialista e vereador. Além da distribuição, Edgar de Carvalho oferece aos moradores locais uma sessão cinematográfica com filmes variados e um filme do seu Serviço Social mantido na Rádio Tamoio.

Agora, "QUEIXAS E RECLAMAÇÕES", sob o comando de Edgar de Carvalho, é irradiado às têrças, quintas e sábados, às 10 horas da manhã, sendo a duração do programa de 30 minutos.

VOCÊ SABIA ?

O rádio-repórter Rubens Amaral, que nasceu em Lisboa, conseguiu o seu primeiro emprêgo no rádio em 1939, na antiga Cruzeiro do Sul, como datilógrafo.

ELAS USAM...

E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GOSTO!

Sabonete

BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!

ECONOMIA!



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA



Meu Deus, que semana realmente maravilhosa esta que se está acabando no momento em que escrevo o meu Álbum. Primeiro, vêm-me à lembrança os dias gostosos que passei em São Paulo, cantando na Rádio Nacional de lá, e, em seguida, na cidade de Lins, onde existe um povo amigo como quê e fans que ficam morando no coração da gente. Depois, ah, depois!, tem a história da entrega da "TAÇA REVISTA DO RÁDIO", que eu recebi no auditório da Mayrink Veiga.

●

Antes daquela quinta-feira, eu passara vários dias em São Paulo, e cheia de saudades do meu querido Artur Emílio. Quando voltei, encontrei-o logo no aeroporto Santos Dumont, no colo da Rutinha, que já estava adivinhando meus sentimentos. Beijei-o muito e fomos para casa, o tempo suficiente, apenas, para a troca de roupas e um almôço muito rápido. É que estávamos num sábado e, no mesmo dia, eu teria que atuar no programa do César de Alencar.

●

Por sinal que eu trouxe de Lins alguns presentes para o César, mandado pelas fans. De São Paulo, também. Faixas e outras lembranças que êle recebeu carinhosamente e emocionado. Também, ganhei muitos presentes, lá, os quais trouxe para a minha coleção, que, sinceramente, está bem grandinha!

●

Depois, tivemos a festa na Mayrink. Quando eu cheguei à PRA-9, naquele dia, fiquei até espantada. A rua estava cheia de gente que não conseguira entrar na emissora. Foi com muita dificuldade que eu entrei na Mayrink, aliás. O pessoal da emissora estava com tôda a boa vontade para com a multidão, mas a verdade é que não havia como deixar entrar mais alguém: não cabia nem mais uma só pessoa no auditório. Todos estavam com pena, mas que se poderia fazer? Lá dentro, as minhas queridas fans aguardavam a hora da entrega da Taça. Eu, confesso, estava muito nervosa. Emocionadíssima, mesmo.

●

Costumam dizer que nós, os artistas, já não nos deixamos empolgar por essas coisas. Puro engano. Nós também possuimos, e como!, sensibilidade. Assim, foi quase sem poder dizer palavra que recebi, das mãos do Anselmo Domingos, a taça que êle me ofereceu. Uma linda taça de prata, com palavras gravadas carinhosamente. O Edmundo de Souza e o Francisco de Abreu, diretores da Mayrink, receberam, também, a Flâmula da Amizade da nossa revista. Tudo num ambiente de muita alegria e carinho. Foram momentos que eu não esquecerei jamais. Muito obrigada à REVISTA DO RÁDIO. E às minhas queridas fans, pela festa que me ofereceram, e a êste semanário, no dia seguinte, lá na sede da rua Teófilo Otoni. Sôbre isso, aliás, falarei na semana que vem, combinados? As emoções foram tantas que acho difícil descrevê-las. E até têrça-feira se Deus quiser!

OS SUCESSOS DE EMILINHA — E DE TODOS OS CANTORES! — APARECEM NO "VAMOS CANTAR", uma revista com tôdas as letras de música!

Qual a mais bela voz de S. Paulo?



Isaurinha assumiu o primeiro lugar na segunda apuração. Os fans prometem-lhe a vitória.



Walter Forster está aparecendo muito bem, a um passo do 1.º pôsto, com possibilidades.



Nélio Pinheiro é um dos favoritos do interessante concurso. Está no terceiro lugar



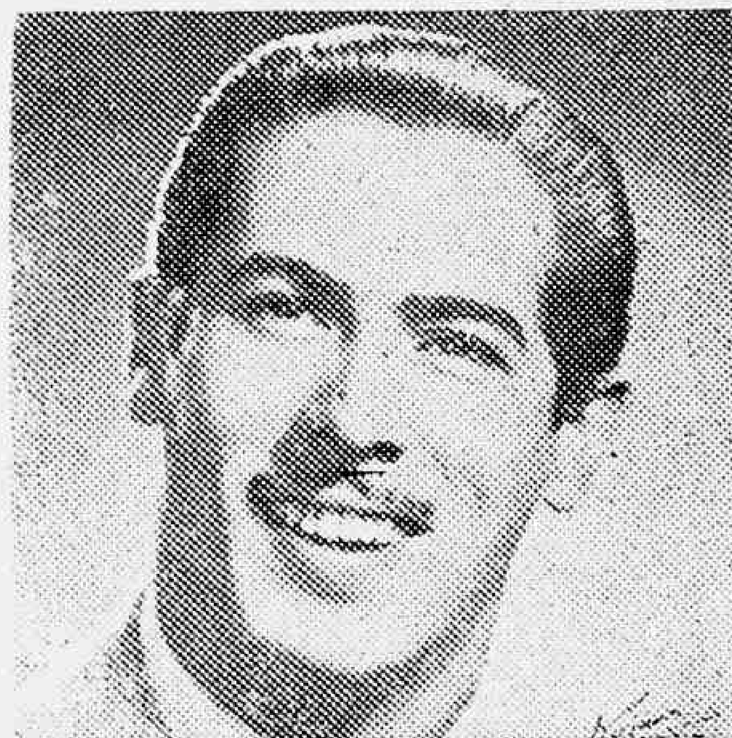
Diversas modificações foram assinaladas na segunda apuração do certame. Isaurinha assumiu a liderança, João Dias desceu para quinto lugar e Osni Silva e Nélio Pinheiro melhoraram de colocação, como podemos ver nos resultados abaixo:

2.ª APURAÇÃO

Isaurinha Garcia	148
Walter Forster	145
Nélio Pinheiro	134
Osni Silva	123
João Dias	121
Hebe Camargo	75
Inesita Barroso	73
Waldemar Ciglioni	71
Esterzinha de Souza	68
Elza Laranjeira	67
Leni Caldeira	66
Ribeiro Filho	55
Leni Eversong	46
Manoel de Nóbrega	45
Odair Marzano	44
Lia de Aguiar	44
Ênio Rocha	43
Vicente de Paula Neto	41
Sônia Maria	25
Lolita Rodrigues	18
Sarita Campos	18
Pedro Luís	16
Sônia Ribeiro	15
Osvaldo Rodrigues	15
Sônia Maria Dorse	14
Geraldo José de Almeida	14
Nara Navarro	13
Orlando Dias	10
Randal Juliano	10
Homero Silva	7
Ceci Amarílis	5
Dórcio Ferreira	4
Dircinha Costa	4
Helena Silveira	4
Percival Ferreira	3



Osni Silva está recebendo boa votação, aparecendo no quarto lugar. Uma fôrça do certame.



João Dias desceu para o 5.º pôsto. Mas seus fans já estão agindo para que êle suba.



Já na segunda apuração, evidencia-se o êxito do certame instituido por esta revista para apontar a MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO, em face da votação que vêm recebendo os grandes cartazes do rádio bandeirante e das mudanças operadas nas primeiras colocações. Como vemos, o fan paulistano está empenhado numa bela campanha de emulação para que o seu artista preferido entre na posse do rico troféu que oferecemos ao que fôr galardoado com o título invejável. Os votos para o concurso "QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO" deverão ser remetidos para a redação da REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio de Janeiro.

SÒMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO ?

Meu voto é para:

____

____

VOTANTE

FLAGRANTES DO RÁDIO



O "ENLACE matrimonial" de Nancy Wanderlei com Matinhos foi um dos pontos altos da festa junina da ABR. Aí estão os "noivos", antes da "cerimônia", sob os olhares do "juiz de paz" Antônio Carlos e do "delegado" Batista Rodrigues



DALVA BARAÚNA é uma jovem cantora que se vem destacando nos programas da Rádio Tupi como intérprete dos nossos ritmos. Dona de voz agradável e de bonita estampa, suas aparições no auditório da G-3 têm sido bem recebidas.



A NOVA temporada de Manoel Monteiro na Emissora de Piratininga constituiu êxito de público e de crítica, a julgar-se pelas manifestações recebidas pelo cantor luso. Êle aparece na fotografia ao lado da sanfoneira Dixier Mara.



ALFREDO Moretti, com apenas um ano e pouco de atividades radiofônicas, desfruta de invejável prestígio junto aos fans, como o demonstram suas atuações nas Rádios Nacional paulista e carioca. Breve virá numa reportagem



HELOISA Helena vem aparecendo com destaque nos programas da televisão. Sua filhinha Laila Lanya Glória, de 3 anos de idade, herdou muito da beleza da mamãe. Será, no futuro, também atriz de renome? Heloisa não se oporá.



STELA Gil de há muito vem sendo a embaixatriz da música popular brasileira no exterior. Depois de brilhar em diversos países, ela se encontra atualmente no Canadá, onde vem sendo elogiada na difusão de nossos ritmos.



NOS FINS do mês de junho, realizou-se no Jardim de Infância Gama e Silva, no Méier, o "casamento" do "sr." René Bitencourt Filho com a "srta." Vera Regina. Aí estão os "nubentes", as "autoridades", após a "cerimônia".



O CLUBE do Cinema, dentro do seu programa de atividades, prestou significativa homenagem às revelações radiofônicas de 53, Graciete Santana, Bidu Reis e Bárbara Martins, três das revelações, aí estão num flagrante da recepção.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VII — N.º 256
7 de agôsto de 1954

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA. 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo Mário Júlio — Belo Horizonte Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio. 13 — Loja C. Rio).

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Virginia Lane. Estrela do rádio, do cinema e do teatro. Grava na Todamérica. A foto é exclusiva desta revista, feita por E. Melo.

PRÓXIMA EDIÇÃO

Eis alguns entre os grandes assuntos da edição vindoura: Roberto Faissal em lua de mel — Minha casa é assim, com Dalva de Oliveira — Cesar de Alencar e suas garotas — Os papais do rádio — Bidú Reis e sua filhinha — Ronda dos Astros — Você vai votar em radialista? — Flagrantes do Rádio — E muitas outras reportagens.

CHICO ALVES TERÁ O SEU DIA

Encontrou a melhor acolhida a idéia aqui lançada para que, a partir do corrente ano, se comemore o "Dia de Chico Alves". A ABR, respondendo ao ofício que lhe dirigimos, apoiou incondicionalmente a iniciativa, prometendo tudo fazer para o brilhantismo das solenidades. Por sua vez, a Rádio Nacional, onde o saudoso seresteiro viveu a mais bela fase de sua carreira artística, também aprovou integralmente o movimento. O decisivo apôio dessas duas grandes entidades oficializa a sugestão desta revista. O dia 27 de setembro, data que marca o trágico desaparecimento do inolvidável cantor, será, portanto, merecidamente, o "Dia de Chico Alves". A efeméride em que, todos os anos, artistas e fans, compositores e músicos, num sentido preito de saudade, se reunirão espiritual e fraternalmente para reverenciar a memória do Rei da Voz.

PARABÉNS AOS PAULISTAS

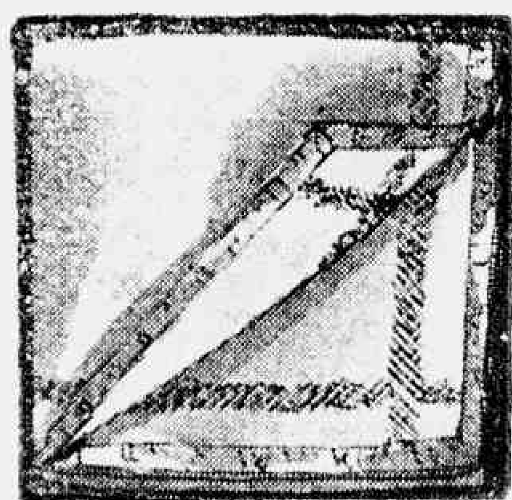
Os festejos realizados nos dias 9, 10 e 11 de julho, na capital bandeirante, promovidos pela Associação das Emissoras de São Paulo em comemoração ao 22º aniversário da Revolução Constitucionalista, serviram para documentar o grande prestígio que o rádio desfruta junto ao povo. Foi uma festa de verdadeira confraternização. Nunca se viu tanta gente nas ruas, como também nunca se viu tanto interêsse e entusiasmo para que todos os números programados se revestissem do maior brilho possível. A festa da Associação das Emissoras de São Paulo encontrou a maior receptividade transformando-se por isso mesmo, na festa popular de maior sucesso realizada no ano do IV Centenário da Fundação de São Paulo. Endereçamos os nossos melhores aplausos aos organizadores do grandioso movimento, pois, sem ajuda oficial (!), conseguiram os homens do rádio e da televisão da Paulicéia uma festa que jamais será esquecida por quantos a presenciaram. Parabéns à Associação das Emissoras de São Paulo. Parabéns ao rádio paulista.

Bilhete ao Leitor

Estimado leitor

A direção desta sua revista tem recebido cartas de todas as partes do Brasil reclamando o fato de rapidamente os exemplares de cada edição se esgotarem. Nestas últimas semanas então — nós bem o sabemos — os números da sua revista são vendidos em poucos dias e em algumas cidades, mesmo, em poucas horas. Edições seguidas estão esgotadas e acreditamos que isso ainda venha a acontecer durante um ou dois meses, até que entrem em funcionamento as novas máquinas que estamos adquirindo. Dentro de muito pouco tempo a sua revista, leitor amigo, estará firme na casa dos 150 mil exemplares semanais. Todo o público leitor do Brasil já sabe que esta sua revista é a segunda em vendagem e circulação e isso graças à solidariedade de sete anos que êsse mesmo público nos dá. Aqui fica pois nosso agradecimento, hoje como sempre, aos que são os donos desta vitória — os nossos leitores. E quanto às edições esgotadas, um pouco mais de paciencia. Estamos aumentando, gradativamente, semana a semana, as nossas tiragens.

NOITES
bem protegidas...





com os cobertores de lã...

● Conheça a nossa variadissima coleção de cobertores da mais pura lã.

d' O CAMIZEIRO

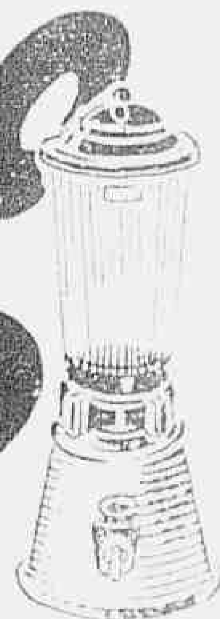
A GRANDE ORGANIZAÇAO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 a 38

TUDO PARA O LAR



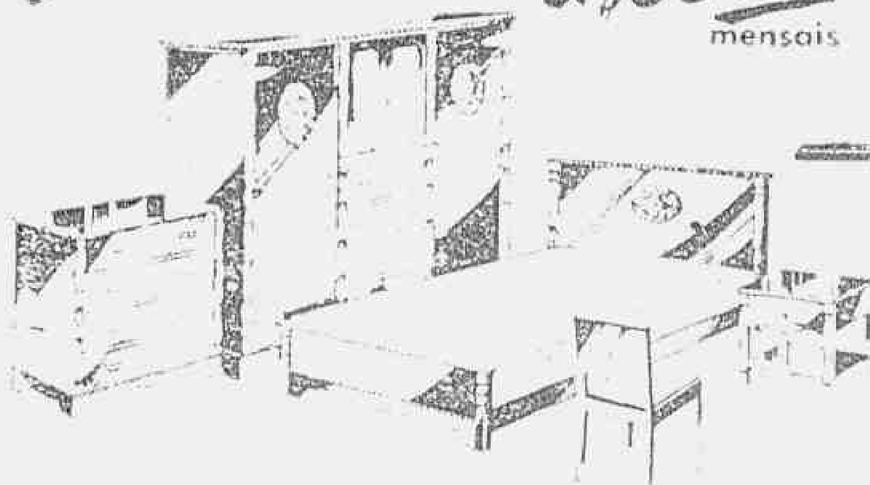


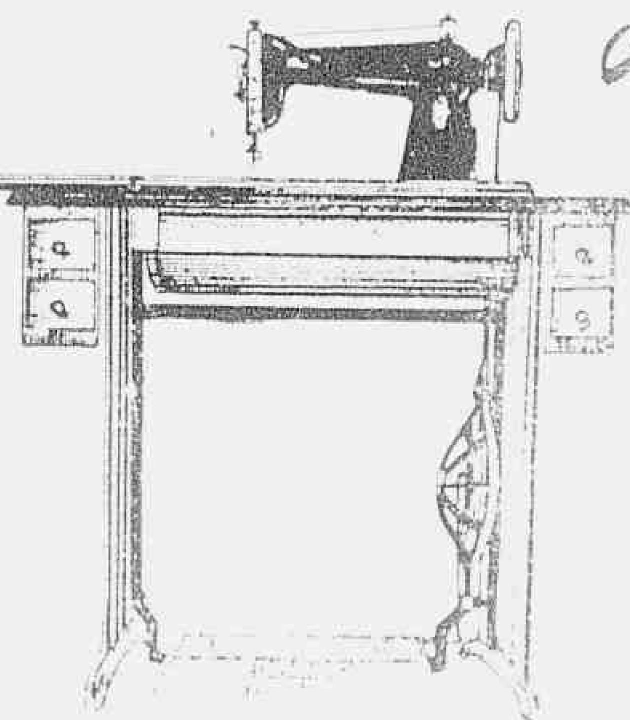
ENCERADEIRAS
Cr$ 200.00
mensais



LIQUIDIFICADOR
Cr$ 150,00
mensais

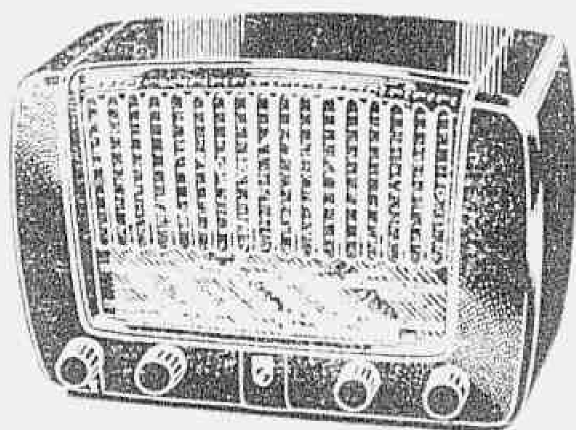
DORMITÓRIO RUSTICO com 6 peças
Cr$ 350,00
mensais







COLCHÃO DE MOLAS
Cr$ 200,00
mensais

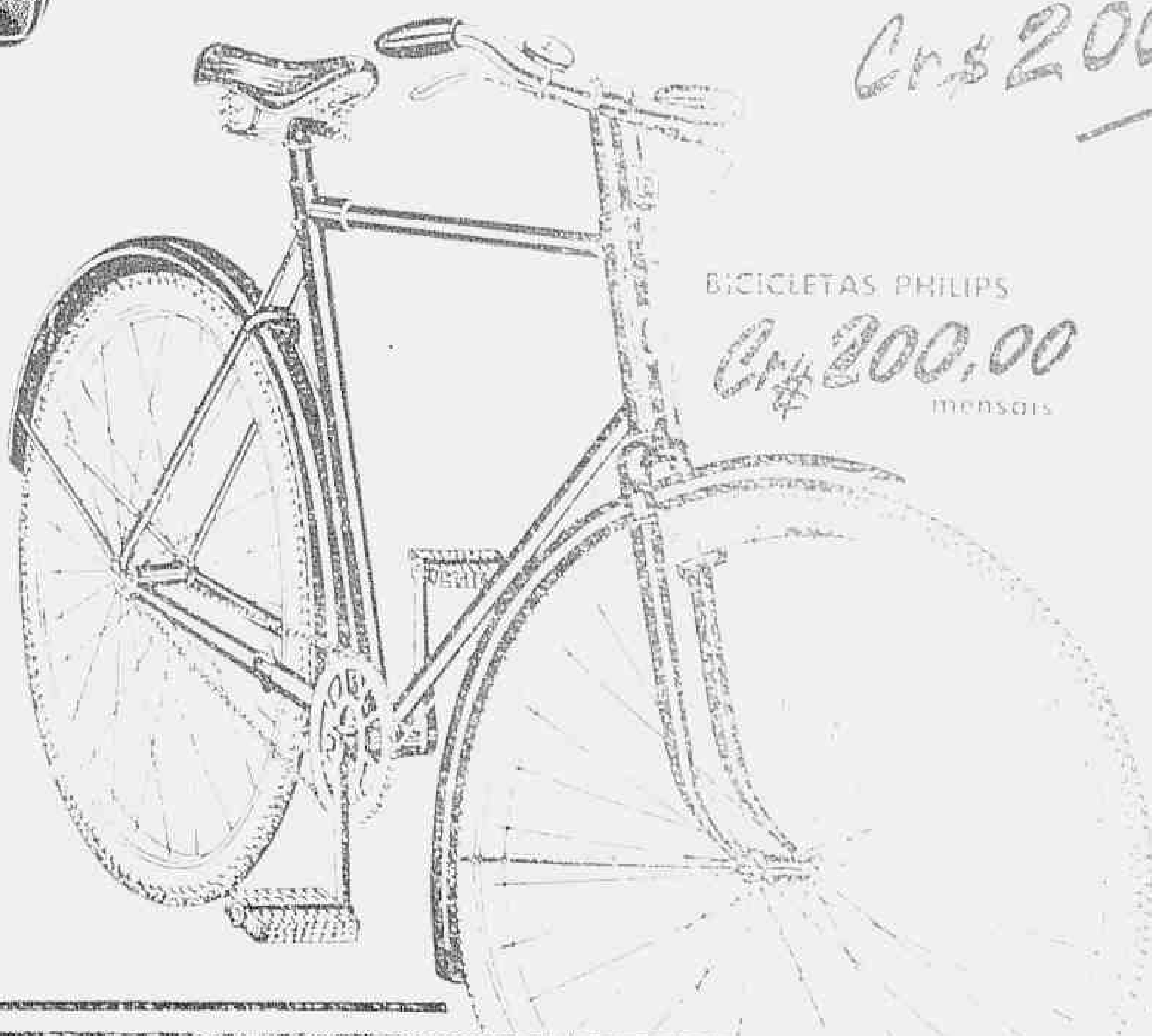


RADIOS
Cr$ 250.00
mensais

VENDAS À VISTA OU A LONGO PRAZO

Maquinas novas das melhores marcas, 10 anos de garantia, entrada a partir de

Cr$ 200,00



BICICLETAS PHILIPS
Cr$ 200,00
mensais

Completa oficina para Reformas. Consertos e adaptação de gabinetes e mesa de luxo em qualquer tipo de máquinas, sob a direção de oficiais competentes e escrupulosos.

Fogão Dako mensalidades Cr$ 300,00.
Vitrola de mesa mensalidades Cr$ 200,00.
Discotecas Chipandale mensalidades Cr$ 140,00
Motor para maquina mensalidades Cr$ 150,00.
Fogoes Elco com forno mensalidades Cr$ 200,00.
Faqueiro mensalidades Cr$ 120,00.
Acordeon mensalidades Cr$ 300,00.

RUY MAFRA & IRMÃO

Rua Estácio de Sá, 165-A Tel. 22-8617 · LARGO DO ESTÁCIO